

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

8
1982



Министерство связи СССР регулярно выпускает почтовые марки, посвященные флоре и фауне, международному сотрудничеству в деле охраны окружающей среды. Несколько миниатюр на эту тему, изданных в разные годы советской почтой, представлены на этой странице.

1882-1982

ВЕЛИКО ТЪРНОВО
СОЦФИЛЕКС'82

1882-1982

ВЕЛИКО ТЪРНОВО
СОЦФИЛЕКС'82

«СОЦФИЛЭКС-82»



Открывается выставка

«И те, кто уже побывал прежде в Велико-Тырново, и те, кому впервые пришлось приехать в этот овеянный романтикой город, не могут остаться равнодушными к его памятникам культуры, шедеврам многовекового искусства, не полюбоваться этой «окаменевшей феерией» — панорамой тысяч домов разнообразной формы и окраски, расположившихся вплотную один к другому, громоздящихся друг над другом, облепивших обрывы и утесы над красавицей Янтрой...» Такими словами воспел этот край замечательный болгарский писатель Иван Вазов.



Выставку осматривает член Политбюро ЦК БКП П. Кубадински

Посвящается 100-летию со дня рождения Г. М. Димитрова

МЕЖДУНАРОДНА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКА ИЗЛОЖБА СОЦФИЛЕКС'82 Велико-Тырново

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ
1882-1982

СОЦФИЛЕКС'82

EXPOZIȚIA FILATELICĂ „SOCFILEX”
ȚIRNOVO 7-15 MAI 1982

Destinatar _____
Strada _____
Blocul _____ Scara _____ Etajul _____
Sectorul _____ Județul _____

МЕЖДУНАРОДНА ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКА ИЗЛОЖБА СОЦФИЛЕКС'82 ВЕЛИКО ТЪРНОВО

1882-1982

СОЦФИЛЕКС'82

БРАТИСЛАВА 1981
БУКУРЕЩ 1979
СОМБАТХЕЙ 1978
БЕРЛИН 1977
ПРАГА 1976
МОСКВА 1975
КАТЕВИЦЕ 1974
СОФИЯ 1972
БРАТИСЛАВА 1963

KARTKA POCZTOWA

100 ROCZNICA URODZIN G. DYMITROWA

★
MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA „SOCFILEX 82” WIELKIE TYRNOWO

1882-1982

НА ЗНАЧКУ ПЛАКАТ З 1933 РОКУ

TOŃ ROBOTNICZY WYBUJAMY = RAK KARTOW MIĘDZYNARODOWYCH WYSTAWY: TELMANA TORGLERA DIMITROWA TOROWA TAKIWA MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA K.M.P.

WARSZAWA 13 MAI 1982

СОЦФИЛЕКС'82

POLSKA 2

MAGYARORSZÁG 2

GEORGI DIMITROV 1882-1982

1000 EVE SZÜLÉPTŐI GEORGI DIMITROV 1882-1982 V. V. V.

1881-1981

GEORGI DIMITROV 1882-1982
1000 EVES A BOLGAR ALLAM



А нынче, в майские дни, город, казалось, помолодел во всем великолепии зелени, цветов и ярких флагов международного филателистического праздника.

С 7 по 15 мая в Велико-Тырново состоялась очередная выставка «Соцфилэкс-82». Она посвящалась 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения Георгия Димитрова и проходила под девизом: «Верные заветам Димитрова, за прочный мир и взаимопонимание на земле». Этому событию придавалось очень важное значение, о чем свидетельствует перечень организаторов экспозиции: Союз болгарских филателистов, Министерство связи НРБ, Национальный совет Отечественного фронта, Комитет по культуре и Велико-тырновский окружной комитет БКП. В эти дни город жил выставкой: обилие афиш и транспарантов, специальные сообщения по радио и телевидению, открытие нового филателистического магазина и многие другие мероприятия — все это прямо или косвенно было связано с «Соцфилэкс-82».

На торжественное откры-

тие собрались тысячи жителей Велико-Тырново и многочисленные гости. Митинг начался выступлением председателя Союза болгарских филателистов И. Славкова, который сказал о значении филателии в социалистическом обществе. О роли филателии, как одного из средств борьбы за мир и взаимопонимание между народами, говорили также президент Международной федерации филателии Л. Дворжачек и председатель Организационного комитета выставки, первый заместитель министра связи НРБ П. Курдаланов. С яркой речью к собравшимся обратился член Политбюро ЦК БКП П. Кубадински, который под бурные аплодисменты открыл «Соцфилэкс-82».

В выставке приняли участие союзы филателистов, почтовые администрации и музеи 15 стран: Болгарии, Венгрии, ГДР, СРВ, Кубы, КНДР, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии, СФРЮ, а также Демократической Республики Афганистан, Социалистической Эфиопии и Кувейта.

Экспозиция включала 170 коллекций, в том числе 17 демонстрировались в официальном классе, 138 — в конкурсном и 15 — во внеконкурсном. Среди собраний, посвященных Г. Димитрову, лучшим была признана работа П. Курдаланова. На 25 стендах он представил марки, блоки, цельные вещи, картмаксимумы, почтовые штемпеля и другие филателистические материалы, отражающие многогранную жизнь и деятельность великого сына болгарского народа. Коллекция получила специальный Большой приз.

В официальном классе высшая награда присуждена экспонату Министерства связи СССР, который подготовили сотрудники Центрального музея связи имени А. С. Попова. Эта разработка вызвала большой интерес не только у знатоков филателии, но и у многочисленных посетителей. Были показаны ранние выпуски почтовых марок и цельных вещей, посвященных В. И. Ленину, их разновидности, оригиналы, пробы и проекты, а также не утвержденные оригиналы, представлявшие на конкурс. В коллекции содержались почтовые документы с марками, рассказывающими о вожде мирового пролетариата.

Конкурсные экспонаты в зависимости от содержания были разделены на следующие классы:

- «Соцфилэкс» — 33 тематических собрания на общественно-политическую тематику, отвечающие девизу выставки;
- тематический — 34 коллекции на другие темы;
- традиционной филателии, включая разработки по истории почты, цельным вещам и аэрофилателии — 15 экспонатов;
- юношеский класс — 18 коллекций;
- класс филателистической литературы — 38 работ.

Таким образом, более половины всех экспонатов относились к тематическому классу. Многие из них были хорошо разработаны, раскрывали интересные и актуальные темы, содержали редкие филателистические материалы, такие как письма Г. В. Плеханова, соратников В. И. Ленина — Г. В. Чичерина, Л. Б. Красина, А. В. Лу-



EXPOZITIA FILATELICA
„SOCFILEX”
TIRNOVO 7-15 MAI 1982

SOCFILEX '82
7-V-1982
Bucurasti

Destinatar _____

Strada _____ Nr. _____

Blocul _____ Scara _____ Etajul _____ Apart. _____

Sectorul _____ Judetul _____

Codul _____ Localitatea _____

POLSKI ZWIĄZEK FILATELISTÓW

WARSZAWA 1 3192

1300 éves a Bolgár Állam
Bélyegkiállítás
Pécs, 1982. április 16-25.

начарского, Г. И. Петровского. Очень широко были представлены марки, блоки и цельные вещи, изданные в социалистических странах. Среди тематических коллекций можно выделить следующие направления — это разработки об основоположниках научного коммунизма К. Марксе и Ф. Энгельсе; собрания, посвященные В. И. Ленину, его жизни и деятельности; славному сыну болгарского народа Г. Димитрову; Великой Октябрьской социалистической революции и ее влиянию на развитие революционного процесса в различных странах земного шара; борьбе КПСС, братских коммунистических и рабочих партий за мир, международное сотрудничество, историческому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне и борьбе народов против фашизма и империализма. Не были забыты и такие актуальные темы, как развитие науки, техники и культуры в странах социалистического содружества, достижения в освоении космического пространства, исследования на полюсах Земли, охрана природа и т. п.

Особенно интересными и содержательными в этом классе, на наш взгляд, были работы: В. Снегирева (Москва) — «Страницы советской внешней политики», О. Гатти (ЧССР) — «Словакия в борьбе против фашизма», Д. Краева (НРБ) — «Болгаро-русская и болгаро-советская боевая дружба», Г. Малахова (Волгоград) — «В. И. Ленин, страницы жизни», В. Синегубова (Москва) — «Моряки в борьбе за власть Советов», К. Грайслера (ГДР) — «По трудному пути к исторической победе».



ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА

их глубже, интереснее.

Многократно говорилось о несвоевременном получении зарубежной информации о новых выпусках. Думается, что редакции журналов, со своей стороны, должны повлиять на организации, которым поручено регулярно информировать о почтово-филателистических новостях.

На совещании обсуждался вопрос о том, как лучше и полнее отразить в филателистической печати 60-летие образования СССР. Было решено обменяться материалами, рассказывающими о почтовых выпусках наших стран, посвященных жизни СССР, о филателистах, разрабатывающих тему «Советский Союз на почтовой марке». Это может быть также зарисовка о филателисте и его коллекции, которая рекомендована к экспонированию на Всесоюзной выставке «60 лет СССР» в Москве осенью этого года.

Какие основные направления в работе должны быть избраны братскими журналами в предстоящем 1983 году? Этот вопрос стоял на повестке дня совещания. Как положительный опыт упоминались, в частности, Международный филателистический конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября, рубрика «Содружество», открытая в журналах к 30-летию СЭВ.

Было поддержано предложение редакторов чехословацкого и румынского журналов: «Поскольку в наши дни борьба за укрепление мира отвечает мыслям и чаяниям всех честных людей планеты, в 1983 году опубликовать в журналах социалистических стран цикл материалов под рубрикой «Филателия служит миру».

И. ЧЕХОВ,
главный редактор
журнала «Филателия СССР»

В дни «Соцфилэкс-82» — и это стало доброй традицией — встретились главные редакторы филателистических изданий. Собрались для того, чтобы обменяться опытом, обсудить вопросы развития сотрудничества. В совещании участвовали главные редакторы журналов «Филателие семле» Бела Милашшин (ВНР), «Земмлер экспресс» Генри Хаманн (ГДР), «Филателен преглед» Иван Костов (НРБ), «Филателиста» Ежи Клима (ПНР), «Филателия» Николае Нягу (СРР), «Филателия СССР» Игорь Чехов (СССР), «Филателие» Витезслав Гоушка (ЧССР).

Приветствуя гостей на земле древней болгарской столицы, заместитель председателя Союза болгарских филателистов, народный деятель культуры писатель Богомил Нонев и главный редактор окружной велико-тырновской газеты Иван Колев пожелали коллегам по перу успешной работы. «Не сомневаюсь, — сказал Б. Нонев, — что ежегодные встречи журналистов, пишущих на темы филателии, весьма полезны».

Анализируя работу за год, истекший со времени встречи в Братиславе, редакторы отметили, что между филателистическими изданиями продолжался успешный обмен информацией.

«Наши коллеги — сказал И. Костов, — живо откликнулись на такие юбилеи, как 1300-летие Болгарского государства, 100-летие со дня рождения Георгия Димитрова».

«Взаимный обмен матери-
алами, — отметил Е. Кли-

ма, — и в дальнейшем может вестись по самым различным темам. Полнее надо знакомить друг друга с филателистической жизнью в братских странах, информировать о съездах и пленумах, важных совещаниях и крупных выставках. А разве коллекционеров не интересуют раритеты России и Советского Союза, Болгарии, Румынии, Чехословакии?»

Участники встречи рассказывали о том, что в некоторых редакциях стало правилом помещать обзоры филателистических журналов социалистических стран. Постоянные разделы «По страницам зарубежных изданий» помогут читателям быть в курсе дел, которыми живут их коллеги.

В наших журналах публикуется много статей о филателистической жизни в братских странах. И это радует. Но было бы еще лучше, если бы инициатива подготовки таких материалов исходила от наших коллег, что позволило бы сделать



К открытию экспозиции министерство связи НРБ выпустило почтовый блок, на котором изображен Г. Димитров. На полях — эмблемы всех прошедших ранее выставок «Соцфилэкс». Были подготовлены также конверт со штемпелем первого дня, три иллюстрированные цельные вещи (два конверта и почтовая карточка) и пять штемпелей спецгашения.

С 7 по 10 мая в Велико-Тырново часть корреспонденции перевозилась в специальных почтовых каретах. На письмах, доставленных таким способом, делалась специальная наклейка «Каретная почта».

В рамках выставки состоялись совещания руководителей союзов филателистов стран социалистического содружества и представителей почтовых ведомств. Рассматривались вопросы двустороннего и многостороннего сотрудничества союзов филателистов, был согласован календарный план совместных мероприятий на ближайшие годы. Представители союзов филателистов социалистических стран приняли также участие в работе симпозиума-пленума Центрального совета Союза болгарских филателистов, на котором обсуждалась роль филателии в коммунистическом воспитании молодежи. Выступали представители союзов филателистов СССР, ЧССР, Кубы, ГДР, ВНР, ПНР, СРР и СФРЮ.

«Соцфилэкс-82» в Велико-Тырново способствовала дальнейшему укреплению братской дружбы и сотрудничества между филателистами социалистических стран.

И. МЕРКУЛОВ,
М. КАБАНОВ

Несколько слов о классе традиционной филателии. Из 15 экспонатов 9 награждены золотыми и позолоченными медалями. Среди них особо следует отметить собрания: Д. Диамандиева (НРБ) — «Почтовые марки РСФСР и СССР», Я. Озолиньша (Балдоне, Латв. ССР) — «Почта блокадного Ленинграда», Е. Сашенкова (Москва) — «Полярная почта от истоков до наших дней» и Ф. Эндрю (ВНР) — «Военная почта Красной Армии и марки Венгерской советской республики».

Интересные разработки представили на выставку юные филателисты И. Маничек (ЧССР) — «Словацкое восстание», П. Терещик (ЧССР) — «Красное знамя реет над нами», И. Конюх (Киев) — «Охрана природы — всенародное дело», А. Балцер (ГДР) — «Женщины при социализме» и Ж. Дору (СРР) — «Рабочее и революционное движение в Румынии».

Оценку экспонатов проводило международное жюри в составе 14 человек (6 представителей Болгарии и по одному от ВНР, ГДР, Кубы, ПНР, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ).

Все представленные коллекции тщательно анализировались. Хотелось бы отметить умелое руководство работой жюри ее председателя, представителя Союза болгарских филателистов А. Антонова.

Всего на «Соцфилэкс-82» были присуждены 10 золотых, 17 позолоченных, 56 серебряных, 24 посеребренных, 26 бронзовых медалей и 4 диплома. 18 советских участников получили 3 золотые, 6 позолоченных, 6 серебряных, 1 посеребренную и 2 бронзовые награды.



Продовольственную программу — в действие
ХЛЕБ — НАШЕ БОГАТСТВО

«Цель намечаемых мер — в возможно более короткие сроки надежно обеспечить население страны продуктами питания». Так о Продовольственной программе СССР, принятой на майском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС, сказал Леонид Ильич Брежнев.

Эта программа предусматривает, в частности, увеличение производства зерна в XI пятилетке до 238—243 млн. тонн и в XII пятилетке до 250—255 млн. тонн. При этом поставлена задача — осуществить необходимые меры по повышению качества и сокращению потерь зерна.

Производство зерна — дело сезонное, а расходуется оно круглый год. Необходимо иметь в течение года запасы зерна для питания населения, производства кормов, технических целей, семян для посева и на другие нужды. Они составляют много миллионов тонн. Чтобы их сохранить — создана и продолжает создаваться широкая сеть зернохранилищ. Из всех их видов элеваторы в наибольшей степени удовлетворяют современным требованиям. Это высокомеханизированные предприятия, оборудованные установками для очистки, сушки, вентилирования и обеззараживания зерна, дистанционного контроля температуры, средствами автоматизированного управления оборудованием. Это позволяет не только сохранить зерно от потерь, но и улучшить его качество.

О том, как у нас решалась эта задача на протяжении нескольких десятилетий, красноречиво рассказывают многочисленные почтовые выпуски.

Во всех изданиях почтовых марок, посвященных съездам КПСС, начиная с XXII, имеются марки с изображением элеваторов.

В конце 1962 года была

выпущена серия из девяти марок «Решения XXII съезда КПСС — в жизнь!». На одной из них, достоинством 4 копейки (№ 2778), посвященной производству зерна, изображен комбайнер на фоне элеватора.

В сентябре 1966 года была выпущена серия из пяти марок, посвященная XXIII съезду КПСС. На одной из миниатюр (№ 3406) достоинством 4 копейки на фоне очертания карты СССР изображен башенный кран у строящегося элеватора и приведен текст: «Усилить материально-техническую оснащенность сельского хозяйства». Этот период отражает начало массового строительства зернохранилищ, и в частности, элеваторов.

На 4-копеечной марке № 4049 серии «Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!» показаны механизаторы на фоне современных сельскохозяйственных машин и элеваторов и дан текст: «Одна из главных задач — увеличить производство зерна, обеспечить дальнейший подъем животноводства на базе технического перевооружения сельского хозяйства».

Министерство связи СССР отметило XXV съезд КПСС выпуском серии из пяти марок. На одной из них (№ 4624) изображен элеватор и приведен текст: «Основная задача сельского хозяйства состоит в том, чтобы обеспечить дальнейший рост и большую устойчивость сельскохозяйственного производства».

На марке, посвященной XXVI съезду КПСС, на фо-

не промышленно-строительного пейзажа, символизирующего успехи советского народа в социалистическом строительстве, показан элеватор. Изображение элеватора на фоне сельскохозяйственного пейзажа и летящего вертолета встречаем и на другой 4-копеечной миниатюре, посвященной XXVI съезду КПСС (№ 5212). На ней приведен текст: «Обеспечить всемерное развитие агропромышленного комплекса. Сделать упор на решение задач по увеличению производства зерна и кормов, развитию животноводства». Это решение съезда получило дальнейшее развитие на майском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС.

Изображения элеваторов видим на марках, посвященных юбилеям ВЛКСМ (№ 1323, 2225, 3657, 4843).

О вдохновенном труде советского народа повествуют марки, выпущенные к Великому Октябрю. Начиная с 25-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, почти во всех сериях, выпускавшихся в ознаменование последующих годовщин, нашли отражение элеваторы (№ 847, 1182, 1184, 2077, 3576, 4061, 4398, 4641).

В сентябре 1946 года вышла серия, посвященная послевоенному восстановлению и развитию народного хозяйства СССР. На марке № 1082, выпущенной с разными оттенками цвета, изображены элеватор и комбайн на уборке урожая.

Досрочному выполнению послевоенного пятилетнего плана народного хозяйства СССР в августе-октябре 1948 года посвящена серия из 28 марок. На одной из них (№ 1277) изображен комбайн, разгружающий хлеб, и грузовой автомобиль с зерном, следующий к элеватору.

25-летию подвига покорителей целины посвящен



ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ

(К 20-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО
ГРУППОВОГО ПОЛЕТА
В КОСМОСЕ)



11 августа 1962 года в 11 час. 30 мин. московского времени на орбиту спутника Земли был выведен космический корабль «Восток-3», пилотируемый майором Андрияном Григорьевичем Николаевым. Сутки спустя — 12 августа в 11 час. 02 мин. — стартовал «Восток-4», пилотируемый подполковником Павлом Романовичем Поповичем. В соответствии с советской космической программой впервые на близких орбитах был осуществлен совместный групповой полет.

Он преследовал цель проверить возможность установления непосредственной связи между двумя кораблями, координированных действий летчиков-космонавтов, а также проверить влияние одинаковых условий космического полета на человеческий организм. Полет «Востоков» способствовал дальнейшей отработке и совершенствованию системы космических кораблей, средств связи с Землей и между собой, управления аппаратами в космосе и приземлением их. Большой научный и практический интерес представляли оценка потребностей космонавтов в воде и пище, выявление

особенностей вкусовых ощущений во время продолжительного космического полета, исследование влияния длительной невесомости на потребление человеком кислорода и выделение углекислого газа.

В кабинах находились мухи-дрозофилы, традесканция в фазе цветения, зеленая водоросль — хлорелла, семена гороха, пшеницы, сосны, бука и некоторые другие биообъекты, снабженные дозиметрами для измерения космической радиации и определения степени ее влияния. Этот полет способствовал лучшему решению сложных задач космической медицины. Проводимые из космоса телепередачи положили начало космовидению.

Первый в мире групповой полет продолжался 70 часов 28 минут. А. Г. Николаев сделал 64 витка вокруг земного шара и пробыл в полете 94 часа 10 минут. П. Р. Попович за 70 часов 42 минуты пребывания в космосе сделал 48 витков. Намеченная программа была успешно выполнена.

Полет «Востоков» получил широкое отражение в филателии. Министерство связи СССР оперативно выпустило



ERSTER GRUPPENFLUG IM KOSMOS



WOSTOK III 11. 8. 1962. 9.30 Uhr. bis 15. 8. 1962. 7.55 Uhr (MEZ)
WOSTOK IV 12. 8. 1962. 9.02 Uhr. bis 15. 8. 1962. 8.01 Uhr (MEZ)



марки по случаю первого в мире группового полета космических кораблей. 13 и 14 августа 1962 года в беззубцовом и зубцовом вариантах в почтовое обращение поступила миниатюра номиналом 6 коп. с условным изображением корабля, космонавтов в скафандрах и текстом: «Восток-3», «Восток-4», «Слава покорителям космоса!» (№ 2728, 2731).

На второй день после приземления (16 августа) уви-

А. БАУМ
В. ДАШЕВСКИЙ,
кандидаты
технических наук,
сотрудники ВНИИЗ

ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ

дели свет эмиссии, посвященные каждому из космонавтов. На марках (без зубцов и с зубцами) портреты А. Г. Николаева, П. Р. Поповича, названия пилотируемых ими кораблей и даты начала и окончания полета (№ 2726—2727 и № 2729—2730). На Московском почтамте проводилось специальное гашение. Эта тема была продолжена в ряде последующих советских эмиссий. В октябре 1962 года вышли марки с изображением скульптуры Г. Постникова «В космос!», посвященные кораблям серии «Восток» (без зубцов № 2762—2763, с зубцами № 2764—2765). Космические выпуски 1962 года завершились почтовыми блоками с портретами Ю. А. Гагарина, Г. С. Титова, А. Г. Николаева и П. Р. Поповича, совершивших полеты в 1961—1962 годах (беззубцовый № 2780, зубцовый № 2781).

В конце 1963 года в обращение поступила вертикальная сцепка из шести марок, показывающих ретроспективу советских космических достижений, начиная с запуска 1-го ИСЗ в октябре 1957 года. Одна из марок (№ 2960) издана в честь первого группового полета космических кораблей. В 1964 году увидел свет многокрасочный блок из шести марок с общей композицией Земли и Луны (в августе — на простой, в октябре — на мелованной бумаге). И здесь одна из марок также связана с этим событием.

Групповой полет советских кораблей «Восток-3» и «Восток-4» получил весьма широкое отражение в почтовых эмиссиях социалистических стран. Первыми (в порядке хронологии выпусков) были три марки Социалистической Респуб-

лики Румынии, поступившие в обращение 20 августа 1962 года (№ 157А—159А). На марках — портреты космонавтов и стилизованное изображение «Востоков» в полете. Позднее румынская почта еще дважды откликнулась на это событие. В ноябре 1963 года в серии «День почтовой марки и XV конгресс Всемирного почтового союза» на одной из шести марок, выполненных в стиле «марки на марках» помещены портреты А. Г. Николаева и П. Р. Поповича (181А), изображенные ранее на выпусках 157А и 159А. В январе 1964 года в серии, посвященной первым шести летчикам-космонавтам СССР, две марки относятся к полетам А. Г. Николаева (№ 193А) и П. Р. Поповича (№ 194А).

Венгерская почта 4 сентября 1962 года выпустила вертикальную сцепку из двух марок (№ 241А, 242А). На верхней — два корабля в полете, на нижней — портреты космонавтов, разделенные изображением ракет-носителей с космическими аппаратами на фоне стилизованного земного шара. В октябре того же, 1962 года 4 марки серии «Международная конференция по аэронавтике» были посвящены советским космонавтам, в частности две — А. Г. Николаеву (№ 247А) и П. Р. Поповичу (№ 248А). На марках — их портреты, корабли серии «Восток» (в условном изображении) в полете на фоне Земли.

13 сентября 1962 года почтовым ведомством ГДР выпущен многоцветный почтовый блок (№ 11Б). В центре его — портреты командиров «Востока-3» и «Востока-4», условное изображение кораблей в орбитальном полете. На верхнем поле блока текст: «Первый групповой космический полет», на нижнем — названия кораблей, даты и время их запуска и посад-

ки. В малом листе, вышедшем в конце 1962 года, одна из восьми марок, объединенных общим тематическим рисунком — земной шар, Мировой океан и Луна, — посвящена групповому полету «Востока-3» и «Востока-4» (№ 775). На ней — портреты командиров кораблей в гермошлемах.

Польская Народная Республика ознаменовала полеты «Востоков» выпуском 6 октября 1962 года двух марок (№ 1209, 1210) и почтового блока (№ 33Б). На одной из марок — портреты космонавтов в гермошлемах, фрагмент Земли. В сюжете другой — орбиты космических кораблей, оформленные в виде текстов «А. Николаев. 11.8.62», «П. Попович. 12.8.62». Сами корабли условно обозначены звездочками.

На почтовом блоке «Востоки» также изображены в виде звездочек. Текст «1-й совместный полет в космос. Август 1962. А. Г. Николаев. 64 оборота. 2600 000 километров. П. Р. Попович. 48 оборотов. 2 000 000 километров».

Первым на Азиатском континенте на групповой полет откликнулось почтовое ведомство Кореи Народной Демократической Республики. 12 ноября 1962 года здесь была выпущена марка с изображением космического корабля «Восток-3» в полете и старта ракеты-носителя «Востока-4» (№ 424).

Социалистическая Республика Вьетнам эмиссией из трех марок (№ 303—305) также отметила 28 декабря 1962 года групповой полет. На первой марке портрет П. Р. Поповича в скафандре в космическом корабле «Восток-4», через иллюминатор которого виден «Восток-3» в композиции с Землей и Луной. На другой марке — А. Г. Николаев в кресле космического корабля «Восток-3». На фоне

звездного неба и фрагмента Земли виден полет корабля «Восток-4». Завершает выпуск марка с условным изображением ракет-носителей с космическими кораблями «Восток-3» и «Восток-4». В июле следующего года почтовое ведомство СРВ к годовщине первого группового полета выпустило серию из трех марок (№ 328—330), повторяющих в принципе сюжеты предыдущей эмиссии. Новым, однако, было введение в композицию миниатюр национальных орнаментов: «орел в полете» — на марке, посвященной А. Г. Николаеву, «птица феникс в полете» — П. Р. Поповичу и «облака» — на марке, где изображены оба корабля.

Продолжая хронологию выпусков, отметим эмиссию Республики Куба от 26 февраля 1963 года. На одной из марок (№ 659) — портреты А. Г. Николаева и П. Р. Поповича в скафандрах, а также стилизованное изображение «Востоков» в групповом полете. К пятой годовщине первого в мире полета человека в космос одна из 7 марок серии посвящена полету «Востока-3» и «Востока-4» (№ 978).

Монгольская Народная Республика ко Дню космонавтики 1963 года в пятимарочной серии «Исследование космоса» одну миниатюру (№ 284) посвятила «Востокам». На марке — портреты космонавтов в гермошлемах и изображение группового полета советских космических кораблей. Эта же тема на марке № 323 от 30 октября 1964 года: на фоне земного шара в условном изображении — групповой полет «Востоков». Первая марка серии от 25 февраля 1971 года (№ 550) посвящена групповому полету «Востоков» с последней ступенью ракеты-носителя.

Эмиссии социалистических стран по этой теме за-

вершает марка ЧССР из серии «Пилотируемые космические полеты» от 27 апреля 1964 года (№ 1335). На ней — портреты космонавтов в гермошлемах и космические корабли.

Наряду с социалистическими странами групповому полету посвятила выпуски своих марок Иордания. В эмиссии 15 февраля 1965 года в честь советских космонавтов на двух из восьми марок (№ 464, 465) — А. Г. Николаев и П. Р. Попович в гермошлемах и условное изображение кораблей. «Востокам» посвящен и почтовый блок (№ 18Б). Гвинея 19 июля 1965 года выпустила многокрасочный почтовый блок (№ 9Б) из марок. На одной из них — «Востоки» в орбитальном групповом полете.

Напомним, что после 1962 года А. Г. Николаев в 1970 году еще раз побывал в космосе на корабле «Союз-9» вместе с В. И. Севастьяновым, а П. Р. Попович — в 1974 году на корабле «Союз-14» вместе с Ю. П. Артюхиным.

Ныне генерал-майоры авиации, дважды Герои Советского Союза, кандидаты технических наук Андриян Григорьевич Николаев и Павел Романович Попович передают свои знания и опыт новому поколению летчиков-космонавтов СССР, плодотворно трудятся над дальнейшим осуществлением советской космической программы в свете решений XXVI съезда КПСС.

Ю. БЕЛИК



ПОЧТА НАЗЫВАЛАСЬ ЭЛЬВУНЕЙ



Ответ на этот вопрос кроется в административно-территориальном делении этой части Чукотского автономного округа. «Гора дикого оленя» была столь значительным географическим ориентиром, что сельсовет, основная территория которого располагалась на материке, был назван Эльвунейским. Площадь сельсовета велика, и остров Айон входит в него как незначительная часть. По названию сельсовета и получает свое наименование первое отделение связи на острове, где в те годы возникает единственное поселение на всей огромной территории.

Намного раньше почты, открытой в 50-х годах, здесь начала действовать полярная станция. Она была точкой связи острова с материком до появления почты. Но связь осуществлялась только по радио, и первое время была ориентирована на бухту Провидения, а затем на Певек. Станция работает на острове и по сей день. Она называется «Айон - остров», расположена в поселке Айон и находится в ведении Певекского районного радиометцентра. Через метеостанцию отправлялись только телеграммы, и шли они сначала на Шелагский, а затем на Певек.

А как же на остров поступала почта, как уходила в обратном направлении?

Зимой она доставлялась на собаках. Если кто-то ехал в Певек, непременно захватывал с собой корреспонденцию, а возвращаясь, заходил в узел связи и брал письма, адресованные на остров. Из Певека нарты в упряжке из 8—10 собак направлялись по льду между островами Большой и Малый Раунатан через горловину Чаунской губы.

Когда открылось отделение связи, корреспонденция шла этим же путем с той разницей, что теперь она доставлялась не с оказией,

а регулярно. При почте имелись нарты с собачьей упряжкой и работал каюр, который раз в десять дней возил письма в Певек и обратно.

Почта, адресованная в отделение связи Эльвуней, поступала в районный центр с материка двумя маршрутами: в период навигации морем через отделение связи «Владивосток водное», и авиа — через Хабаровск.

Летом, естественно, она доставлялась на остров по воде. Это была интересная страница из истории островной почты. Сначала почту перевозили на лодках-байдарках, а позже — на катерах. Со второй половины сороковых годов стали прибегать к помощи буксирного парохода «Александр Невский». Следуя из Певека в Михалкину протоку, пароход заходил по пути на остров Айон и привозил или забирал с собой почту.

С середины 50-х годов почта на остров доставляется самолетами. Она идет из Апапельгино, где находится аэропорт, один-два раза в неделю. На местной линии Апапельгино — Айон используются самолеты Ан-2.

В середине 60-х годов происходит изменение почтового наименования: отделение связи Эльвуней переименовывается в отделение связи Айон. Так оно называется и по сей день. При этом особых изменений в доставке корреспонденции не происходит. Она по-прежнему идет через Хабаровск. Правда, к этому времени открывается «Хабаровск — ОПП», где корреспонденция предварительно обрабатывается. Посылочная почта идет через тихоокеанский порт Находка (почтовый вагон № 259). По данным последних лет, в отделение связи Айон за год поступает более 6000 писем, столько же отправляется и за пределы острова.

В. БОЙКО

В ОТДЕЛЕНИЯХ



МНОГОГРАНЬЕ ТЕМЫ

В этот день на областной отчетно-выборной конференции костромичи единодушно поддержали обращение ленинградских филателистов — достойно встретить 60-летие образования СССР и приняли свои обязательства. Было среди них и такое: «Провести в честь знаменательной даты во всех районных центрах и Костроме филателистические выставки». Впрочем, подготовка к ним началась значительно раньше. О том, какие экспонаты должны быть включены в областную экспозицию, не раз говорилось и на традиционных субботних встречах в доме культуры «Патриот». Мы стали участниками одной из таких бесед.

— Решили, что праздничную выставку будет открывать наша коллективная коллекция, — сказал председатель правления **Вениамин Андреевич Бекишев**. — Думаем назвать ее «Союз нерушимый». Наиболее опытным коллекционерам поручили разработать тему по отдельным союзным республикам. Каждой из них ответим свой стенд.

Большие надежды возлагаем на Анатолия Петровича Губина. Это наш старейший филателист, ветеран труда, ветеран партии. Почти четверть века Анатолий Петрович отдал родному предприятию. Работал главным инженером, около двадцати лет — директором. Сейчас на пенсии, активно участвует в филателистических делах, возглавляет в Нерехте нашу районную организацию, а в ней более двадцати взрослых коллекционеров, свыше ста двадцати кюффовцев. Для небольшого города — убедительные цифры. Всю душу вкладывает Анатолий Петрович в работу с юными филателистами, ведет занятия в двух школах (одна из них в поселке Космынино — в шестнадцати километрах

от Нерехты) и в городском Доме пионеров.

Анатолий Петрович — неременный участник областных выставок. Как правило, коллекции его — на общественно-политические темы. Я бы сказал, в них четко прослеживается тенденция рассказать о становлении Советского государства, его могуществе, внутренней и внешней политике.

— Приступили ли Вы к разработке юбилейной темы! Какой представляется Вам коллекция, посвященная 60-летию СССР! — этот вопрос мы адресуем **А. П. Губину**.

— У меня такое ощущение, — улыбается **Анатолий Петрович**, — что все шестьдесят лет я и работал над этой темой. Поясню: ведь коллекционировать марки я начал именно в 1922 году, в одной из первых наших пионерских организаций.

Что же касается коллекции о 60-летию СССР, то я не преувеличил, когда сказал, что тружусь над ней почти всю жизнь. Тема необычайно широка и интересна, работать над ней — значит, каждый день делать для себя открытия. Ну, и главное: создать коллек-

цию невозможно, не располагая богатым филателистическим материалом. Сбору его и были посвящены долгие десятилетия.

Считаю, что ступенями роста, своеобразной подготовкой к участию в предстоящей выставке стали мои многочисленные экспонаты, посвященные 50-летию СССР, 60-летию Великого Октября, 60-летию пионерии, годовщинам Советской Армии и Флота, победе советского народа в Великой Отечественной войне. Как не упомянуть здесь мою любимую коллекцию рекламных почтовых карточек 1927—1934 годов. Коллекцию «трудную», «тяжелую», как сказали бы собиратели. Меня увлекло в ней главное — языком почтового документа рассказать молодому поколению о трудовом героизме в годы первой пятилетки.

Ряд моих коллекций рассказывает о миролюбивой ленинской политике Советской страны (в частности «Наш друг — Монголия» — я собираю хронологическую коллекцию монгольских марок).

Ступенькой к юбилейной коллекции, кирпичиком в ее фундаменте можно считать и другую разработку «Край родной, навек любимый» — о Нерехте, о Костромской земле.

Познакомились мы с другим экспонентом предстоящей выставки — **Геннадием Николаевичем Шадриним**, работником Костромского леспромхоза. Уже несколько лет занимается он филателистической Ленинианой. В процессе работы несколько ограничил и за счет этого углубил избранную тему.

— Теперь ее можно сформулировать так, — говорит мой собеседник, — «Владимир Ильич Ленин и Ве-



ликий Октябрь в польской филателии». А замысел родился у меня, когда прочитал во втором номере журнала «Филателия СССР» за 1980 год статью на эту тему. Работа была интересной и весьма кропотливой — известно, что польская Лениниана включает в себя большое количество марок, почтовых конвертов и карточек, спецгашений.



Разумеется, пришлось прочитать много литературы. Но, честно скажу, без помощи коллег тему эту я бы «поднять» не смог. Внимательно просматривал объявления в нашем филателистическом журнале, писал тем, кто увлекается Ленинианой. С некоторыми коллекционерами — из Брянска, Одессы, Нефтекамска, Ворошиловградской области — наладилась переписка. Много материала получил от коллеги из Кракова.



— Трудно рассказывать о героическом пути Советского государства и не упомянуть о народном подвиге в годы Великой Отечественной войны, — справедливо считает инженер О. О. Альтгаузен. Один из опытных костромских коллекционеров, он неоднократно выступал на крупных выставках, за экспозицию «По следам кровавым боя едут письма...» удостоивался награды.



— Эта строка из стихотворения Маршак, — говорит Отто Оттович, — точно определяет роль полевой почты в годы войны. Письма фронта и тыла... Солдатские «треугольники», «секретки», самодельные почтовые карточки, написанные в коротких перерывах между боями, письма от родных и близких, присланные на фронт, весточки от тех, кто ветром войны был разметан по необъятной стране, —



О юбилейной экспозиции рассказывают: В. А. БЕКИШЕВ, А. П. ГУБИН, Г. Н. ШАДРИН, О. О. АЛЬТГАУЗЕН, Н. В. ЯНГОСОРОВ.

все эти материалы и легли в основу коллекции.

Вот, к примеру, письмо из Владимира в воинскую часть, где служили вместе отец и дочь. Вот открытка мирного времени, посвященная, как видно, лермонтовскому юбилею 1941 года, с отметками полевой почты. Вот почтовые отправления со штемпелями, на которых даты тех майских дней 1945-го, когда над страной прогремели залпы Победы. Всё это документы, дорогие для тех, кто сам пережил военные годы. Они напоминают о событиях горьких и радостных, что никогда не изгладятся в народной памяти.

Нариман Васильевич Янгосоров, мастер спорта международного класса, судья всесоюзной категории, с детства занимался лыжами, плаванием, потом полюбил байдарку, входил в сборную Союза, неоднократно выигрывал первенство СССР. Он поделился с нами идеей подготовить к юбилейной выставке экспозицию о комплексе ГТО.

В спортивной филателии Нариман Васильевич — не новичок. Начинать с темы «Гребной спорт». Экспозиция разместилась тогда на 24 листах и, по мнению автора, могла быть расширена и доработана. Во Дворце пионеров, где руководил кружком, взялся вместе с ребятами за разработку темы «Пионеры и школьники Страны Советов». И, конечно, нашлось на выставочных листах место для физкультуры и спорта.

— Олимпийскими играми, их историей, традициями интересовался всегда, — рассказывает Нариман Васильевич. — А филателия здесь дает необычайный простор для творческой мысли. Есть желание соз-

дать коллекцию об Олимпийских играх древности. А разработка о Московских Играх 1980 года — она заняла 132 листа — уже сделана и выставлена в нашем магазине «Кругозор».

Что касается экспозиции о комплексе ГТО, то работы здесь непочатый край. Вспомним историю. Комплекс этот был введен по инициативе комсомола в начале тридцатых годов, когда на повестку дня встал вопрос о внедрении физкультуры в массы. Развивалась наука о физическом воспитании — пересматривалось и содержание нормативов. Кстати сказать, почта не прошла мимо этого, отразив на почтовых миниатюрах, карточках, художественных маркированных конвертах и спецгашениях развитие массового физкультурного движения.

...60-летие Союза ССР. Объемна, многопланова эта тема. Мы рассказали лишь о нескольких экспонатах, которые готовят костромичи к юбилею. Но не исключено, что завтра кто-то из них подаст заявку и захочет показать на выставке свою коллекцию о комиссарах гражданской войны или подвигах героев Великой Отечественной — Александра Матросова и Магомеда Гаджиева, Космодемьянской, Нурадилова, Лузана, комсомольцев из Краснодона, филателистическую разработку о строителях Магнитки и БАМа, освоении космоса и покорителях целины, о тех, кто дрейфует во льдах северных морей и работает в Антарктиде. Все это — боевые и трудовые будни Страны Советов, ее биография — история, настоящее, будущее. И нет конца этой теме.

И. ВОЛОДИН

Кострома



Панорама событий

Советские филателисты горячо поддержали инициативу Ленинградского отделения ВОФ, обратившегося к организациям Общества с призывом достойно встретить 60-ю годовщину образования СССР. Поступающие в редакцию сообщения свидетельствуют о том, что в отделениях ВОФ развернулась большая творческая работа, направленная на то, чтобы ознаменовать приближающийся славный юбилей новыми успехами.

ХАРЬКОВ

Гарнизонный Дом офицеров стал местом проведения областной филателистической выставки, посвященной 60-летию образования СССР. Представлено было 36 работ.

В конкурсном классе золотой медалью отмечена коллекция А. Терещенко — «Радио Страны Советов». Здесь привлекают внимание конверт, датированный 1902 годом и адресованный великому русскому ученому А. С. Попову, спецгашения, посвященные 100-летию со дня его рождения, Международному географическому году, совещанию министров связи социалистических стран 1957 года. Одно из писем адресовано советскому ученому в области радиотехники М. Бонч-Бруевичу. Рядом — конверт, выпущенный Московским городским обществом коллекционеров с надписью: «Советская межпланетная станция сфотографировала невидимую сторону Луны». На конверте автограф известного ученого харьковчанина Н. Барабашева. Он был председателем комиссии по физике планет в астрономическом совете Академии наук СССР, руководил исследованиями в области планетоведения.

Позолоченной медали удостоена коллекция В. Заливадного «Из почты космической эры». Автор представил, в частности, материалы из переписки К. Циолковского с харьковчанами, конверт, адресованный основоположнику космической гелиобиологии А. Чижевскому.

Позолоченными медалями отмечены также разработки «С именем Ленина» (В. Ковалев), «Тува» (С. Добровицкий), «Дары природы» (И. Подусов), «Наш тракторный» (В. Гендлер, С. Вовна, Ю. Невретдинов).

В юношеском классе отличился Борис Мельников. Его экспозиция «От «Руссо-Балта» до КамАЗа» удостоена диплома в ранге серебряной медали.

Л. СТРОКОВ

ТУЛА

Тысячи туляков и жителей области побывали во Дворце культуры профсоюзов на филателистической выставке «Тула-82». В центре экспозиции были работы, рассказывающие о жизни и деятельности основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина, о нерушимой дружбе народов нашей страны.

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

С интересом познакомились посетители с коллекциями «Тула и туляки» (о выдающихся людях нашего края), «Под знаком пяти колец», об освоении космоса и другими.

Лучшим признано собрание врача Н. Соболева «Георгий Димитров — великий сын болгарского народа». Серебро досталось новомосковскому филателисту М. Никульшину — «Орбиты мира и прогресса». Порадовали юные коллекционеры, удостоившиеся серебряных и посеребренных наград. Это школьники Андрей Власов, Андрей Густов и Саша Некрасов.

Ю. ЖУКОВ

МОСКВА

Ленинградский клуб «Полярные коллекционеры» обратился к московским клубам «Циклон» и «Полярфил» с предложением о социалистическом соревновании в ознаменование 60-летия СССР. Общее собрание клуба «Полярфил» приняло предложение ленинградцев. Предусмотрено активизировать выставочную и юношескую работу, устраивать лекции на каждом собрании клуба, больше готовить материалов для периодической печати и радио.

Е. МИЛОВИДОВ,
 председатель
 совета клуба
 «Полярфил»

КИЕВ

Отчетно-выборная конференция Киевского отделения ВОФ поддержала и одобрила обращение Ленинградского отделения о достойной встрече 60-й годовщи-

ны образования СССР.

В выступлении на конференции председателя правления, академика АН УССР В. Немошкаленко отмечалось, что численность членов ВОФ в Киеве и области составляет более семи тысяч человек, число юных филателистов превысило восемь тысяч.

Проведены выставки, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Украины, две областные вы-

ставки, 41 городская и районные. В 1981 году состоялась неделя филателии.

А. КАЗАНОВСКИЙ

ЕРЕВАН

Массовый героизм советских людей на фронтах Великой Отечественной войны, руководящая роль Коммунистической партии в разгроме врага — эти темы были главными на филателистической выставке, посвященной Дню Победы. Экспонаты рассказывали об участии армянского народа в

войне, национальных формирований, действовавших в боях на территории нашей Родины и стран Европы. Каждый, кто ознакомился с экспозицией, проникнулся чувством гордости за Советские Вооруженные Силы, надежно стоящие на страже мира и безопасности народов.

Нынешняя выставка — десятая по счету. Такие экспозиции у нас проводятся с 1973 года — времени организации в гарнизонном Доме офицеров клуба филателистов. Среди членов клуба немало ветеранов

Вооруженных Сил. Все они готовятся достойно отметить знаменательную дату — 60-летие образования СССР.

С. СРАПЯН,
 председатель правления
 городского отделения ВОФ

ЧЕРКАССЫ

Пятнадцать лет назад, когда было создано областное отделение ВОФ, в нем состояли 177 человек. Сейчас — 800. Марки собирают 4500 школьников, объединенных в 280 КЮФах. Отделения и клубы созданы во всех районах. Особенно

больших успехов добилось Уманское отделение, которым руководит офицер запаса Б. Белоусов. В 1981 году филателисты провели около ста выставок, в их числе — областные, городские, районные и школьные.

Об этом шла речь на областной отчетно-выборной конференции. Ее участники наметили пути дальнейшего развития филателистического движения в знаменательный год юбилея СССР.

А. ЛЮНДОВСКИЙ,
 председатель правления
 областного
 отделения ВОФ

ХЛОПОТЫ, НУЖНЫЕ ЛЮДЯМ

Успехами в оргмассовой и культурно-просветительной деятельности встречает 60-летие СССР коллектив Железнодорожного отделения ВОФ, по праву считающегося одним из лучших в Курской области. Председатель правления Александр Александрович Матасов рассказывает о том, как создавалось отделение, какие проблемы приходилось решать.

Начну с того, как в марте 1980 года вместе с сыном-четвероклассником мы пришли в Дом пионеров. В нем проводилась филателистическая выставка, если так можно назвать наборы марок, наклеенные на всевозможные листы бумаги и разложенные на сдвинутых столах.

Раньше мне не приходилось видеть филателистических экспозиций (мой стаж коллекционирования — полтора года), но до этого вместе с сыном прочитал книгу «Как подготовить коллекцию к выставке» А. Гдалина. Посмотрел я на марки и направился к директору Дома пионеров М. Морозу. «С ребятами некому заниматься, — говорит он, — вот вы и зай-

митесь, а мы поможем». Отвечаю, что я электросварщик по специальности, опыта работы с детьми нет. Да и познания мои в филателии не ахти какие. «Ничего, было бы желание помочь ребятам, а опыт придет», — такими словами напутствовал меня директор.

Первое, с чего начали, — собрали ребят, коллекционирующих марки, дали объявления в десяти городских школах о создании клуба юных филателистов при Доме пионеров.

А я тем временем пошел по библиотекам. Но, увы, методической литературы практически не нашел. Поехал в Курск (130 километров от нас), в магазин «Филателия», встретился с руководителем юношеской сек-

ции Н. Постниковым, председателем областного правления В. Юрковецким. Получил, как говорится, добро, и в клубе, названном «Икар», начались занятия.

В апреле для членов клуба мы организовали поездку в Курск на областную филателистическую выставку.

К октябрю 1980 года клуб насчитывал более 80 ребят. Мы успешно участвовали в областных выставках, и хорошие отзывы о наших коллекциях радовали, придавали силы. Дирекция Дома пионеров, горком ВЛКСМ всячески поддерживали клуб, помогают и сейчас.

Не секрет, что для успешной работы необходимы постоянное пополнение коллекции, принадлежности, литература. Своего филателистического магазина у нас пока нет, но, надеемся, скоро будет. Еще весной 1980 года побывал в районном агентстве «Союзпечать», поговорил с начальником Еленой Семеновной Фрадкиной. Она поняла меня с полуслова. По агентству был отдан приказ, по которому меня назначили внештатным распространителем

филателистических материалов. С того времени для ребят, а нынче и для взрослых трудностей в снабжении больше не существует.

В книжном магазине для нас стали оставлять литературу по филателии.

Между тем приходят ребята в клуб и делятся впечатлениями — у одного сосед собирает марки, у другого — старший брат. Тут подросла и рекомендация областного отделения — не пора ли объединить взрослых, чтобы создать отделение ВОФ?

В отделе культуры горисполкома наше предложение поддержали. А где найти помещение? Не скрою, с некоторой тревогой в душе шел я во Дворец культуры Михайловского горно-обогатительного комбината. Повадал директору Олегу Георгиевичу Задорновскому о своих трудностях, а в ответ слышу: «Помещение есть, считайте оно ваше. Организуем клуб для взрослых и юных филателистов, со средствами поможем. За работу!»

И вот 28 сентября — собрание. Зал в ДК большой, а взрослых — всего 17 че-

ловек. Правда, успокаивало, что ребят было много. После выступлений приступили к выборам в правление, в тот день меня избрали председателем.

Ни опыта, ни знаний у меня не было, вот только большое желание помочь людям, а коллекционеры, на мой взгляд, — интереснейшие люди. Организовали клуб взрослых филателистов «Горняк», а для ребят, занятых среди недели в других кружках и секциях, — клуб выходного дня «Горнячок».

Отмечался, к примеру, 19 июня 1981 года наш профессиональный праздник — День металлурга. И мы, филателисты, провели в честь этого события тематическую выставку под девизом «Его величество металл». С ней познакомились многие рабочие и инженеры горно-обогатительного комбината.

За неполный год в ряды городского отделения вступили более сорока любителей почтовой миниатюры и 230 юных собирателей. Это — результат последовательной, настойчивой работы членов правления, активистов.

В ПРЕЗИДИУМЕ ПРАВЛЕНИЯ ВОФ

IV съезд ВОФ, состоявшийся в октябре 1979 года, наметил пути дальнейшего развития филателистического движения в нашей стране. Президиум правления ВОФ постоянно контролирует ход выполнения постановления съезда, проверяя деятельность правлений местных отделений, помогая им. В нынешнем году эта работа проводится под знаком достойной встречи великого праздника советского народа — 60-летия образования Союза ССР.

На очередном заседании Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о работе Белорусского республиканского отделения по выполнению постановления IV съезда Общества. С докладом выступил заместитель председателя правления БРО Б. Баталов.

Сейчас в республике — 6300 членов ВОФ, пять областных, 32 городских и районных отделений. 7800 юных филателистов занимаются в 102 клубах. 18 газет имеют постоянные филателистические рубрики. В Минске состоялась международная выставка «Минск —

Лодзь — Потсдам», в Гомеле — всесоюзная тематическая «Желдорфил-81». Всего за год проведены пять областных, 42 городских и 63 клубные выставки, в том числе 26 юношеских. К 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина совместно с ЦК ЛКСМ Белоруссии и Министерством связи БССР организована III республиканская филателистическая выставка.

Проводить экспозиции помогают Министерство связи БССР, спорткомитет, Белсовпроф, областные производственно-технические управления связи, а изготавливать выставочные стенды — коллективные члены ВОФ (их в республике 72).

За последнее время правлением совместно с Секретариатом ЦК ЛКСМ приняты документы о мероприятиях, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и о республиканском смотре КЮФов к 60-летию пионерии. 30 победителей смотра награждаются бесплатными путевками в пионерлагерь ЦК ЛКСМ «Зубренок». В конце года в нем намечено провести филателистический семинар-смену.

Принимаются меры к созданию КЮФов по месту жительства. Минский городской отдел народного образования обязал педагогов-организаторов при домоуправлениях включать в отчеты работу с юными фила-

телистами.

Президиум правления ВОФ указал также на недостатки в работе Белорусского отделения. За последние два года в республике не создано ни одного районного или городского отделения. В прошлом году в Общество вступили 980 человек, а выбыли — 750. Причины отсева — слабая организационная работа.

Президиум предложил правлению Белорусского отделения провести во всех областях республики филателистические мероприятия в честь 60-летия образования СССР; принять меры к устранению отмеченных недостатков, обратив внимание на создание новых отделений, клубов и кружков,

особенно в сельской местности; рассмотреть вопрос о создании клубов тематического коллекционирования и молодежных клубов, активизации шефства над филателистическими организациями БАМа.

Президиум правления ВОФ призвал республиканские, краевые и областные отделения Общества достойно отметить 60-летие СССР, на высоком уровне провести выставки, отражающие руководящую роль КПСС, достижения народов нашей страны, торжество ленинской национальной политики.

ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ САФАР-АМИ

Астара — один из красивейших городов солнечного Азербайджана. Здесь, в зоне субтропиков, много чайных плантаций, цитрусовых, выращивают ранние культуры овощей.

Хорошо зарекомендовало себя Астарское районное отделение ВОФ, руководит которым Судаба Керимова, директор Дома пионеров.

В гости к юным филателистам часто приходит Сафар-ами — дядя Сафар. Так ребята называют старшего работника «Союзпечати», начальника Астаринского агентства Сафара Ибрагимова. Его приход — всегда радость. Сафар-ами приносит с собой новые поч-

товые марки, кляссеры, рассказывает ребятам много интересного.

Город Астара расположен в южной части Азербайджана. А теперь перенесемся мысленно на север республики, в город Хачмас. Здесь тоже действует отделение Общества, проходят встречи филателистов. На одной из них секретарь правления С. Магеррамова объявила, что для коллекционеров открывается специальный киоск, где они смогут в удобное для себя время приобрести по абонементу интересные материалы.

Многообразны формы рекламы филателистических товаров, пропаганды фила-

телии. Особой популярностью пользуются организуемые в бакинских магазинах «Союзпечать» филателистические экспозиции. Как правило, их готовит один из опытных коллекционеров, а его коллега тут же, возле стендов дает пояснения.

Сотрудники Азербайджанского НИПИ «Гипроморнефть» пришли в конференц-зал, чтобы познакомиться с персональной выставкой почтовых миниатюр инженера Н. Волкова — старейшего коллекционера, одного из основателей Бакинского отделения ВОФ. Николай Иванович умеет так рассказать о марках, что у многих слушателей возникает интерес к филателии, они вступают потом в ряды ВОФ. Волков, который руководит кружком в институте, считает, что небольшие выставки, организуемые в связи со знаменательными датами и событиями в жизни Советского государства, очень полезны. Особенно

велико их пропагандистское значение. Среди тех, кто уже давно устраивает такие персональные выставки, — старейшие бакинские филателисты А. Тейтельбаум, С. Арустамов, Г. Арзуманов, Р. Сейфи и другие.

Большую пропагандистскую работу ведет член президиума правления Азербайджанского республиканского отделения ВОФ капитан первого ранга в отставке Лев Николаевич Крачеквич. На праздновании 100-летия со дня основания Бакинского мореходного училища им. Кафура Мамедова он продемонстрировал фрагмент из коллекции «Флот нашей Родины» и прочитал лекции на филателистические темы. Его экспозиция получила высокую оценку юбиляров и гостей, среди которых находился министр морского флота СССР Т. Гуженко. Лекции Л. Крачеквича прозвучали в Каспийском пароходстве, Бакинском морском порту, Доме офицеров, Каспийском

высшем военно-морском училище им. С. М. Кирова.

Все это, безусловно, приносит свои плоды. Появляется все больше желающих вступить в ВОФ.

Три года назад стал членом Бакинского отделения начинающий тогда филателист инженер Назим Ахундов. Так сложилось, что он сумел объединить у себя в районе коллекционеров, найти активистов. В конце 1981 года было создано Октябрьское отделение ВОФ, а его председателем единогласно избрали Н. Ахундова. Мало времени существует пока новая организация, зато успехи ее вполне ощутимы.

Республиканское отделение ВОФ поддерживает постоянные контакты с управлением «Союзпечать» Министерства связи Азербайджанской ССР. Практически вся рекламная-пропагандистская деятельность ведется совместно с работниками управления, которые активно участвуют в организации

выставок, публикации материалов на темы филателии в республиканской и городской печати, подготовке радио- и телепередач. Только в 1981 году в различных газетах опубликованы 180 статей и информации. Это и советы филателистам, и консультации, и сообщения о почтовых новинках.

Думается, хорошим импульсом для дальнейшего развития коллекционирования в республике станет открытие в апреле в Баку отдела «Марка — почтой». Это позволит шире приобщать к занятиям филателией многих жителей отдаленных сел и районов.

А. ТУЧИНСКИЙ,
ведущий инженер
Управления
по распространению печати
Министерства связи
Азербайджанской ССР
Баку

С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ

В Центральном музее В. И. Ленина в честь 112-й годовщины со дня рождения вождя мирового пролетариата открылась выставка «Образ В. И. Ленина в чехословацкой филателии». Ее привезли наши друзья из пражского музея В. И. Ленина.

С именем Ильича тесно связаны судьбы чехов и словаков, которые, опираясь на ленинское учение и опыт большевистской партии, написали лучшие страницы своей истории. Мы по праву гордимся тем, что В. И. Ленин стоял у колыбели нашей Коммунистической партии.

Образ пролетарского вождя является источником вдохновения для чехословацких деятелей культуры. Ежегодно наиболее яркие произведения художников используются при выпуске чехословацких почтовых марок.

Так была создана эта уникальная и ценная коллекция марок, блоков, конвертов первого дня, показывающих неразрывную связь ленинских идей с успехами чехословацкого рабочего движения, которые достигнуты народом Чехословакии, выполняющим заветы В. И. Ленина.

Коллекция значительна как по содержанию, так и по разнообразию представленных материалов. Она включает более 5 тысяч марок, 19 блоков и 66 конвертов первого дня.

Большую часть материалов составляют почтовые миниатюры, выпущенные в честь годовщин со дня рождения Владимира Ильича. Среди них почетное место занимают выпуски к столетнему юбилею вождя революции.

Значительная часть материалов выставки посвящена VI (Пражской) Всесоюзной конференции РСДРП, пребыванию В. И. Ленина в Праге в 1912 году. На марках изображен Народный дом на Гибернской улице, Ленинский зал музея В. И. Ленина, где проходили заседания конференции, ставшей образцом победоносной борьбы Ленина за единство и чистоту рядов партии.

Ленин и Октябрь — два этих слова неотделимы. Экспозиция выставки это полностью подтверждает. Видное место среди материалов занимают марки, выпущенные к годовщинам Великого Октября и образования СССР, 60-летие которого мы будем отмечать в конце этого года.

В экспозиции представлены почтовые миниатюры, посвященные выдающимся представителям чехословацкого рабочего движения товарищам Гибешу, Запотоцкому, Шмералю. Некоторые из них встречались с В. И. Лениным.

Марки, выпущенные к годовщине V съезда КПЧ, отражают роль, которую сыграла в истории нашей партии большевизация партийных рядов, и роль вождя чехословацких коммунистов,

ВСТРЕЧА В ЦДСА

В клубе филателистов Центрального Дома Советской Армии состоялась читательская конференция журнала «Филателия СССР». Сотрудники редакции рассказали о том, как проходит работа

выдающегося деятеля Коминтерна Клемента Готвальда.

КПЧ, опираясь на ленинскую теорию социалистической революции, привела в 1948 году рабочий класс к победе над буржуазией и к построению социализма.

Марки и другие материалы экспозиции выставки рассказывают о том, как чехословацкий народ обрел свободу и независимость, которую принесла чехам и словакам в мае 1945 года героическая Советская Армия. В стране возродился Союз чехословацко-советской дружбы, укреплялось братство наших народов. Среди выпусков, рассказывающих об этом, особое значение имеют почтовые миниатюры, посвященные заключению Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи в 1970 году, под которым стоят подписи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева и Генерального секретаря ЦК КПЧ, Президента ЧССР Г. Гусака.

Выставка, открытая к 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, несомненно, внесет свою лепту в дело укрепления чехословацко-советской дружбы.

М. ПЕРЕМСКИЙ,
 заместитель
 директора музея
 В. И. Ленина

Прага

по выпуску номеров журнала, поделились своими планами. С интересом были встречены пожелания в адрес редакции, высказанные активистами и членами клуба.

А. ЕЖОВ,
 председатель совета клуба
 филателистов ЦДСА

«К ЗВЕЗДАМ-82»

В залах Московского планетария в двадцатый раз состоялась филателистическая выставка «К звездам». Ее открыл летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза В. Савиных.

В экспозиции демонстрировались двадцать коллекций. «Пропагандисты космонавтики» — так назвал свою работу В. Горбунов. В ней — марки, конверты, КПД, спецгашения многих стран в честь Жюль Верна, Николая Кибальчича, Юрия Кондратюка, Сергея Королева.

В 1982 году исполняется 125 лет со дня рождения К. Э. Циолковского. Несколько коллекций посвящались этой дате. Особо хотелось бы отметить работу Я. Гуревича «К. Э. Циолковский в филателии», удостоенную серебряной медали — высшей награды выставки.

«Серебро» присуждено М. Давыдову за коллекцию «Первооткрыватель» (о Ю. А. Гагарине) и В. Миненковой — «Астрономия».

Коллекция И. Николаевой называлась лаконично — «15». Именно столько летчиков-космонавтов СССР (и среди них Юрий Гагарин) окончили Военно-воздушную инженерную академию имени профессора Н. Е. Жуковского. Эта разработка, повествующая об истории академии и ее выпускниках, награждена посеребряной медалью.

Среди бронзовых призеров А. Залипский («Они позвали в космос»), В. Климович («С. П. Королев»), Ю. Мякота («К звездам. Советская космонавтика на маркированных конвертах»).

А. ГОРБАЧЕВ

ВОЙНЕ — НЕТ!

Так заявили филателисты Львова, собравшиеся на митинг в Доме культуры локомотиворемонтного завода.

Слово взял старейший коллекционер Владимир Дмитриевич Реутов — ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке, участник обороны Москвы и Ленинграда, освобождения Львова.

— Старшему поколению советских людей, — сказал он, — пришлось пережить огромные тяго-

ты минувшей войны. Двадцать миллионов жизней наших соотечественников унесла война. Наш общий долг — не допустить повторения трагедии.

На митинге выступили также С. Емельянов и В. Науменко. Участники митинга призвали людей доброй воли сделать все в их силах, чтобы над планетой всегда было чистое небо.

Л. ГРИНГАУЗ

Львов

Члены клуба филателистов Новосибирского инженерно-строительного института имени В. В. Куйбышева всем сердцем поддерживают мирные инициативы нашего государства, послание Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева второй специ-

альной сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Филателия служит миру, способствует укреплению интернациональных связей. Наш общий долг — вносить вклад в благородное дело защиты жизни на Земле.

А. ВОРОТЫНЦЕВ,
 председатель совета клуба
 Новосибирск

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Заслуженному художнику РСФСР, почетному члену ВОФ, руководителю клуба филателистов Центрального Дома работников искусств Сергею Алексеевичу Лучишкину исполнилось 80 лет. На вечере в ЦДРИ, где проходило чествование юбиляра, в его адрес прозвучало много теплых слов. Выступили и его коллеги — филателисты, рассказавшие о большой общественной работе Сергея Алексеевича по

пропаганде советской почтовой марки. Коллекции, собранные и разработанные С. А. Лучишкиным, не раз экспонировались на выставках, а одну из них, посвященную творчеству художников-импрессионистов, он передал в дар Государственному музею изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

Редакция «Филателии СССР», читатели журнала горячо поздравляют Сергея Алексеевича Лучишкина с 80-летием!

Как нас
обслуживают?

ПРОСИМ ВМЕШАТЬСЯ И ПОМОЧЬ...

ОБЗОР ПИСЕМ

Этот обзор хотелось бы открыть строками из письма, присланного в редакцию одесситом Антоном Ивановичем Ольшанским.

«Много благодарностей записано в книге отзывов и предложений специализированного магазина «Союзпечать» № 1, расположенного на улице Краснова. Долгие годы этим торговым предприятием руководил ветеран Великой Отечественной войны А. Носарев, а когда он перешел на другую работу, магазин возглавила супруга Александра Михайловича — Анна Александровна. Невелик торговый зал — пятьдесят квадратных метров, тесновато, когда сюда приходит много покупателей. Но — удивительное дело — никто не сетует на неудобства. Напротив, с удовольствием посещают магазин филателисты, так как знают — их встретят с вниманием и заботой, помогут выбрать интересующий товар. Более тысячи коллекционеров получают в нем марки по абонементу. Почтовые миниатюры аккуратно разложены в больших стеклянных витринах. Одна из них — для юных и начинающих филателистов — в ней представлены тематические подборки, пользующиеся повышенным спросом. В магазине можно вступить в ВОФ, уплатить членские взносы. Грамоты и вымпелы, вывешенные на стене, свидетельствуют о том, что коллектив дорожит своей честью, год от года стремится повышать культуру торговли».

Письмо, большую часть которого мы процитировали, затрагивает важную тему. Думается, излишне напоминать о том, что отсутствие четко налаженной системы снабжения филателистическими материалами затрудняет проведение оргмассовой и культурно-просветительской работы, мешает пополнять и разрабатывать коллекции, экспонировать их на выставках. Это прописные истины. И если мы время от времени возвращаемся к ним на страницах журнала, то делаем это по одной причине — в редакционной почте все еще, к сожалению, немало писем, авторы которых сетуют на недостатки в обслуживании.

«Союзпечать» делает много хорошего и полезного для коллекционеров. Из разных городов и поселков читатели шлют в редакцию сообщения о том, что открываются новые магазины и киоски, отделы комиссионной торговли и «Марка — почтой», расширяется сфера услуг, оказываемых предприятиями «Союзпечати». Словом, приятные известия. Но как пройти мимо вот такого, скажем, тревожного сигнала?

«Может быть, завтра я пожалую о том, что отправила это письмо — однажды мои хлопоты уже «вышли боком», вконец испортив отношения с руководством городского агентства. Но и не написать не могу — наболело».

На конверте письма — штампель: город Коркино Челябинской области. С пер-

вых же слов ощущаешь, что человек, написавший его, взволнован и оттого порой категоричен в суждениях и оценках. Впрочем, представим слово автору — председателю правления Коркинского городского отделения ВОФ Воле Вадимовне Белокрыс, избранной на этот пост в сентябре прошлого года:

«У нас в клубе девять взрослых членов Общества и около 30 — в юношеской секции. Это, конечно, немного, но надеемся, что ряды наши будут расти. Почти все мы — филателисты с небольшим стажем, обмениваемся марками и литературой, вместе познаем основы коллекционирования, вместе готовимся к выставкам. Гордимся, что за короткое время сумели подготовить коллекцию для областной юношеской филателистической выставки, где она была отмечена дипломом.

Беда наша в том, что в город поступает очень мало марок. Мы практически лишены возможности получать чистую и гашеную хронологию СССР. За четыре месяца этого года нам удалось приобрести в пяти экземплярах по абонементам серию «Дикорастущие ягоды», марки «IX Всемирный конгресс кардиологов» и «Тартуский государственный университет». И это — на 39 человек! Марки доходят до нас в таком мизерном количестве, что через день их уже невозможно найти ни в одном киоске города. Оговорюсь — ищу не для себя, для ребят из КЮФа. Мы, взрослые, нашли выход: ездим по очереди в Челябинск. На все мои просьбы увеличить заявки на филателистические материалы руководитель нашего агентства отвечает: «Мы сами знаем, что нам делать, а вы «Союзпечатью» командо-

вать не будете».

— В обязанности членов ВОФ,— продолжает В. Белокрыс,— входит пропаганда филателистических материалов СССР и стран социалистического содружества. Но что нам пропагандировать, если марок 1981—1982 годов днем с огнем не найдете. Извините за резкость, но временами кажется, что я трачу силы «на никому не нужное дело» (именно так в очередной раз отозвались о моих хлопотах в агентстве «Союзпечать»). У меня просто руки опускаются — вот только ребят, которые с нетерпением ждут очередного занятия клуба, бросать жалко».

Отвечая В. Белокрыс, можно было бы назвать множество примеров того, как деловые отношения между отделениями ВОФ и предприятиями «Союзпечати» помогают решать подчас сложные проблемы, способствуют созданию в филателистических организациях творческой, доброжелательной атмосферы. Безусловно, добиться ее не всегда просто — нужны усилия обеих сторон. Трудно давать «рецепты» на все случаи жизни, но, согласитесь, конфликт в Коркино легко разрешим — ведь тиражи выпускаемых советских почтовых эмиссий вполне позволяют обеспечить ими всех без исключения членов ВОФ. А как это лучше сделать? Вот тут-то, видимо, руководителям коркинской «Союзпечати» в самый раз, отбросив ненужные амбиции, посоветоваться с правлением, с активистами.

В редакционной почте последних лет отчетливо прослеживается определенная закономерность: раньше жалобы на снабжение чаще поступали из крупных городов, включая областные и краевые центры, теперь —

из отдаленных населенных пунктов и сельской местности. Эта тенденция нуждается, на наш взгляд, в «расшифровке». Улучшение снабжения городских филателистов — факт отраднейший, бесспорно, его надо записать в актив «Союзпечати». К сожалению, есть что занести и в пассив — недостаточное внимание торговой сети к нуждам «глубинки», где растет число людей, интересующихся коллекционированием знаков почтовой оплаты.

Заслуживает упрека и ряд местных отделений ВОФ, которые, видимо, рассматривают ячейки филателистов на селе как своего рода обузу. Кружок создан, взносы собраны, а до остального, мол, дела нет.

«Просим вмешаться и помочь,— обращаются в редакцию филателисты села Яшалта из Калмыцкой АССР.— Живем мы в 230 километрах от столицы республики Элисты, вступили в ВОФ в 1978 году. Ежегодно платим членские взносы и ежегодно недополучаем филателистические материалы, выходящие ограниченным тиражом, — марки, номерные блоки, односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой. Мы неоднократно обращались к председателю правления республиканского отделения Общества тов. Суслякову с просьбой помочь наладить регулярное снабжение, но он будто воды в рот набрал. До сих пор, к примеру, не можем поместить в свой клубяссер блок, посвященный столетию со дня рождения Пабло Пикассо. Был у нас клуб, а нынче распадается».

Надеемся, что это письмо внимательно прочитают в правлении Калмыцкого республиканского отделения ВОФ и примут меры, чтобы

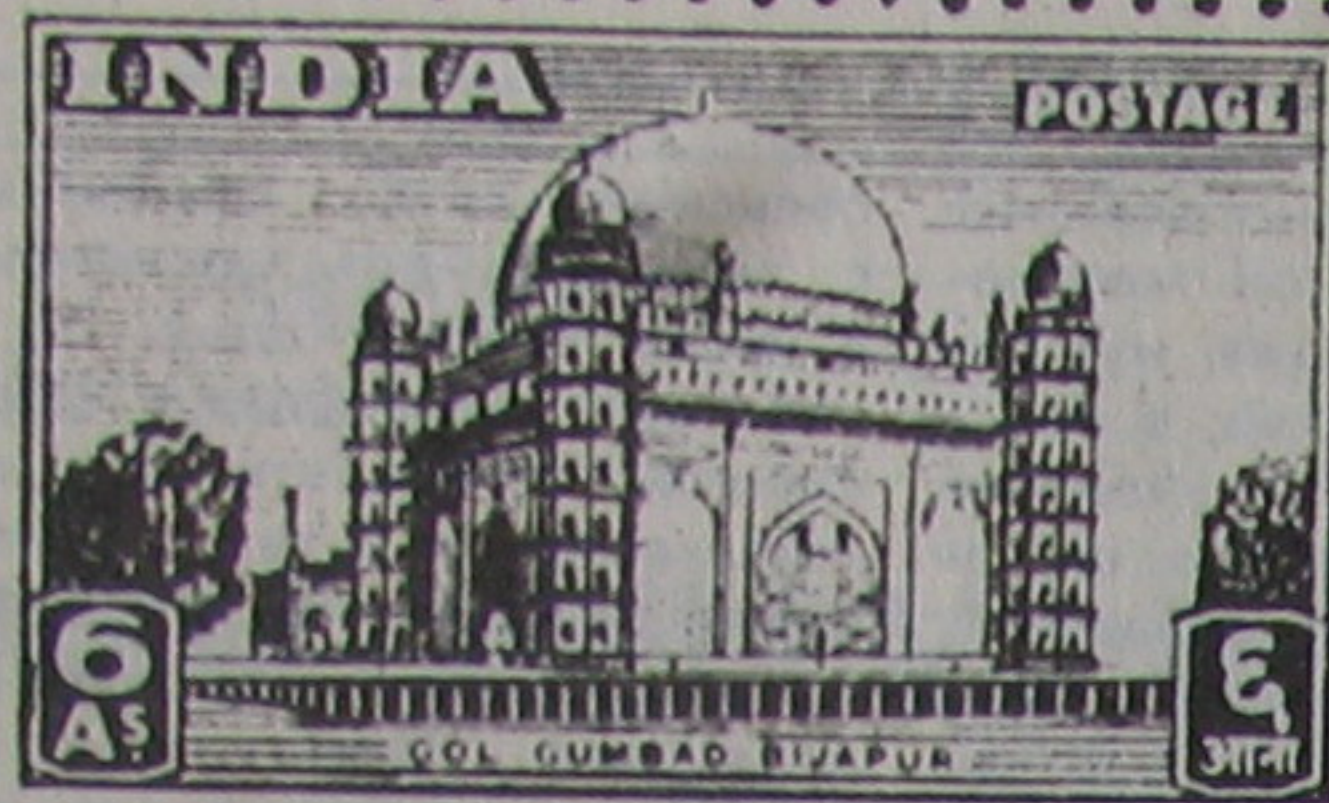
сельский клуб, созданный с таким трудом, оставался в числе действующих.

Кстати, отделениям ВОФ следует проявлять больше инициативы и в тех случаях, когда дело касается организации на селе первичных отделений. Надо целенаправленно вести поиск таких коллекционеров, из которых потом складывается актив, вырастают руководители кружков и клубов. Довольно часто почта приносит нам письма, наподобие того, что прислал Александр Самодуров из поселка Сокол Магаданской области. Ему 29 лет, он пилот гражданской авиации. Александр спрашивает, как вступить в ВОФ. Живет он в 50 километрах от города.

Что посоветовать Александру? Наверное, лучше всего ему найти несколько увлеченных людей, связаться с правлением Магаданского областного отделения и организовать у себя в поселке филателистический кружок. Со временем все наладится — и встречи, и снабжение, а главное — можно будет с помощью марок вести культурно-просветительскую работу среди земляков.

...Кто рискнет настаивать на том, что обслуживание филателистов сводится лишь к приобретению в магазине той или иной марки? Нет, роль его гораздо шире. Где бы ни жил коллекционер, он должен быть твердо уверен, что к его пожеланиям и просьбам отнесутся со вниманием, постараются помочь. Не будем забывать — от этого во многом зависит его хорошее настроение, стремление бескорыстно отдавать свои знания, энергию и опыт на службу людям.

Л. СЛАДКОВ,
редактор отдела
массовой работы
«Филателии СССР»



ВЕКА, ЗАПЕЧАТЛЕННЫЕ В КАМНЕ

Индия всегда привлекала путешественников и многочисленных туристов своей загадочностью, особенностями быта и культуры народа, древними архитектурными ансамблями. На почтовых марках страны, которые вы видите на наших иллюстрациях, запечатлены некоторые из них.

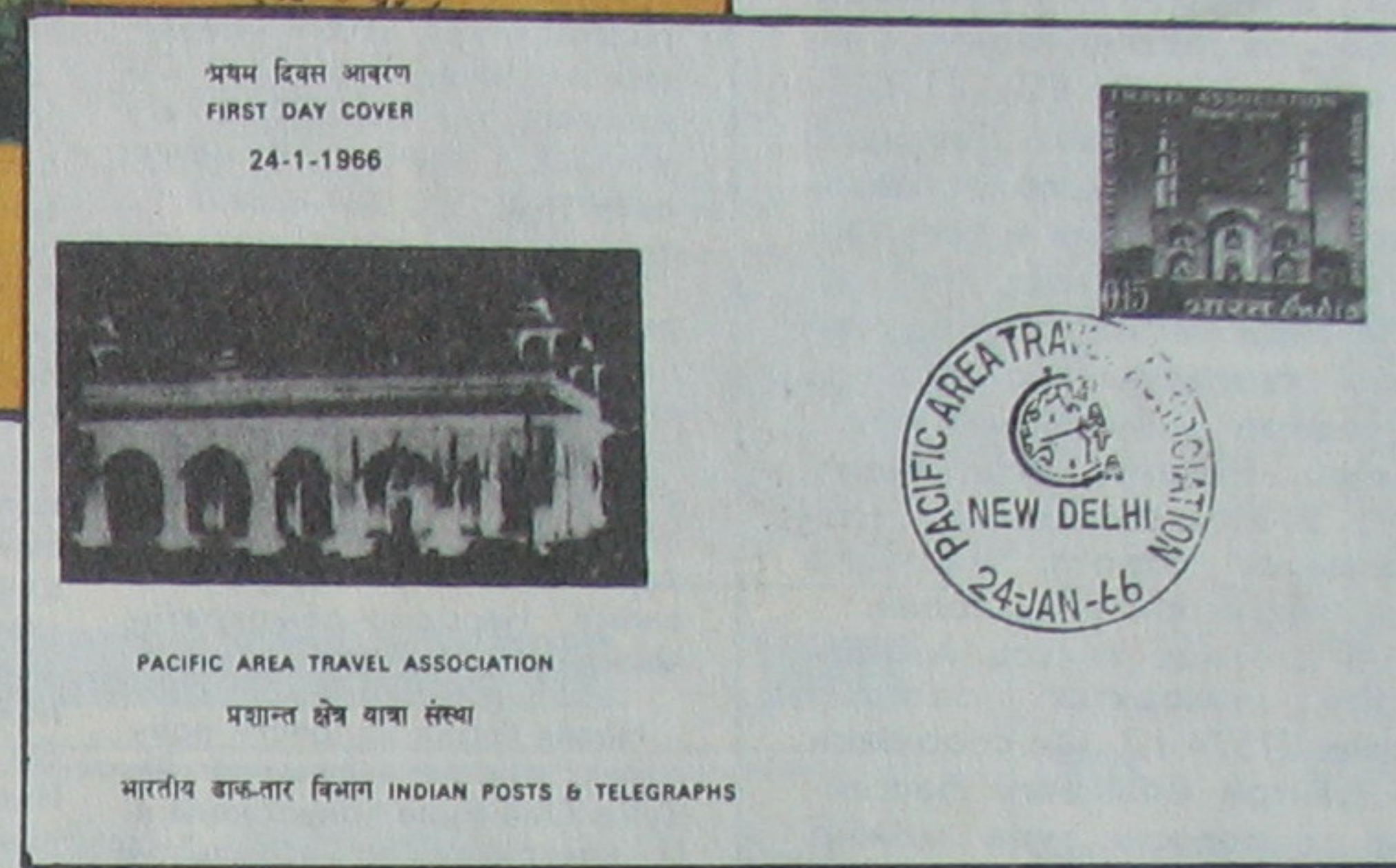
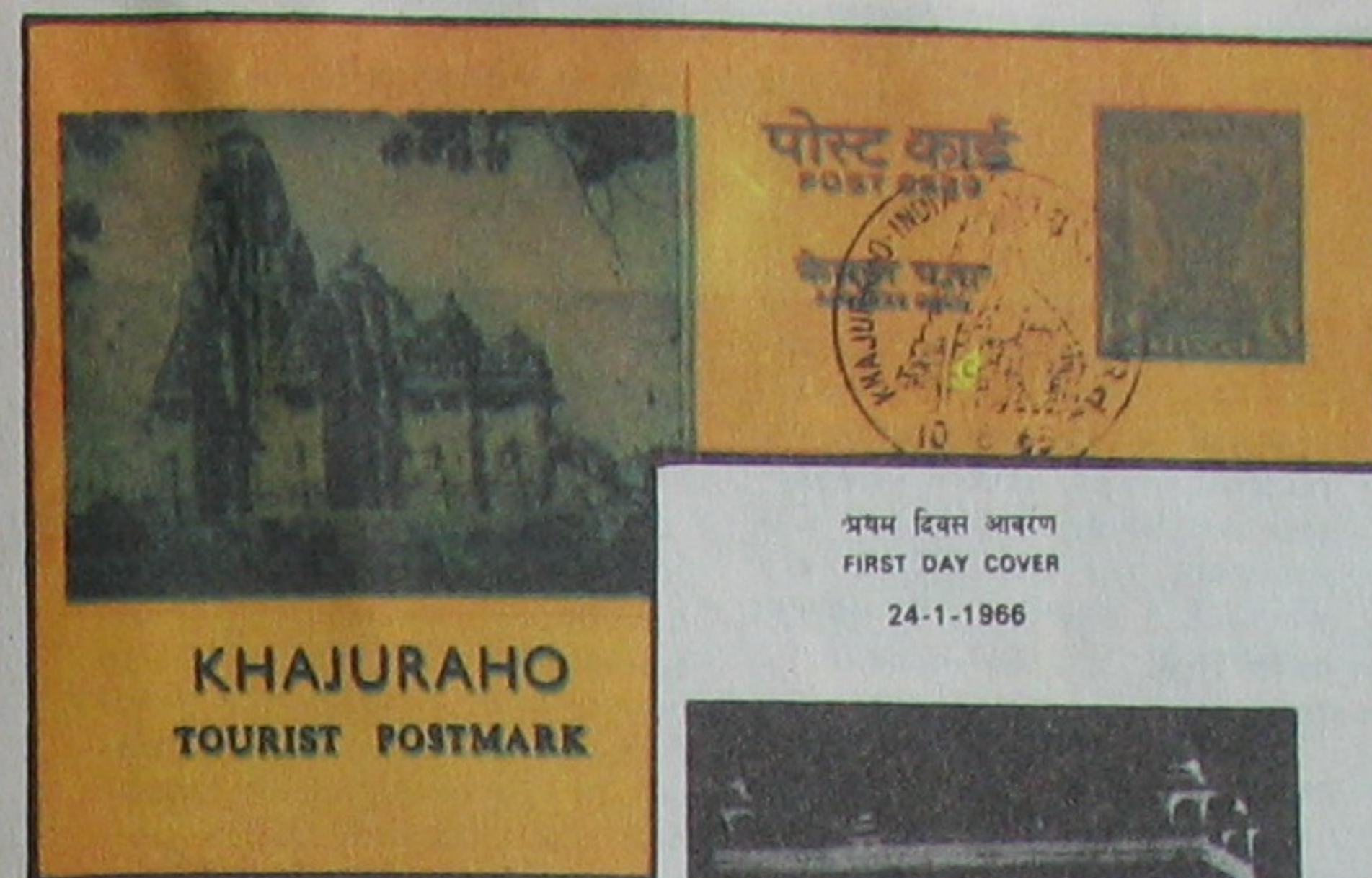
На юге Индии в Бхуване-

шваре (штат Орисса) с VIII по XIII век был центр индуистских храмов. Их насчитывается около 500 (№ 14).

В местечке Бодх-Гая в штате Бихар, бывшей «буддистской Мекке», сохранилось множество древних построек. Главный храм относится к XI веку и имеет высоту около 60 метров. Он представляет собой пирами-

дальнюю башню, украшенную резьбой по камню (№ 13).

На почтовой миниатюре № 22 изображен знаменитый джайнистский храм Чаумукх в Палитане (штат Гуджарат), воздвигнутый в 1618 году. В том же штате в XIV—XVI веках династия магараджей основала свою столицу Хампи. В 1565 году



индуистское княжество было разрушено. Как напоминание о прошлом величии сохранилась скульптура из каменного монолита «Колесница Хампи» (№ 203).

На берегу Бенгальского залива взметнулся в небо Храм Солнца (1238—1264 г.). Высота купола достигает 70 метров. Храм располагается на гигантской колеснице, запряженной семеркой лошадей, что символизирует семь дней недели, 24 колеса — количество двухнедельных периодов в индийском году, а 8 спиц в каждом колесе — части, на которые древние народы делили день и ночь. Вокруг располагаются скульптуры громадных слонов (№ 8, 194).

В период с VI по VIII век, во время расцвета индуистской династии Гупта, на одном из островов был создан храм, получивший название Элефанта. Вход в него охраняется высокими каменными слонами. Внутри находится всемирно известная скульп-

тура Мехесамурти или Тримурти (индуистский бог в трех лицах: Брахма, Шива и Вишну) (№ 9).

В 1819 году в штате Хайдерабад охотники обнаружили высеченный в скалах комплекс из 29 буддистских монастырей. Он получил название пещеры Аджанты. Этот центр древнего индийского искусства создавался в течение четырех веков. Пещеры украшены скульптурой, фресками и росписями (№ 326).

В Биджапуре насчитывается 50 мечетей и 20 гробниц. В XVII веке здесь царствовал Моххамед Али, для которого был возведен мавзолеем Гол Гумбад. Он считается по величине вторым в мире, после собора Св. Петра в Риме. Мавзолеем имеет четыре минарета по углам и четыре входа (№ 15).

В центральной части страны в районе деревни Каджурахо на пустынной равнине находятся индуистские храмы IX—XIII веков. Один из них — величественный

Каджария Махадева украшен 872 скульптурами на бытовые темы. Среди них широко известная «Женщина, пишущая письмо». Она стала эмблемой Центрального почтамта в Дели (№ 16, 199).

Недалеко от Удайпура в Раджастане сохранились развалины государства Мевар (VI в.). Наиболее значительным памятником этой древней крепости является колонна, воздвигнутая в XV веке Раной Кумбха в честь победы над мусульманскими завоевателями (№ 18).

На берегу реки Джамна рядом с бывшей столицей Великих Моголов Агрой возвышается «жемчужина Индии» — мавзолеем Тадж-Махал (1630—1652 гг.). Он сочетает в себе лучшие черты архитектуры средневекового Ирана и Средней Азии. Это пятикупольное здание высотой около 75 метров с четырьмя стройными минаретами. Стены из белого мрамора отделаны

орнаментом из драгоценных камней, серебра и золота. Бассейны с фонтанами, сад с цветниками и кипарисами составляют единый ансамбль (№ 20, 140, 232),

Рядом с Агрой в Сикандре расположен мавзолей великого завоевателя и государственного деятеля Акбара. Легенда гласит, что мраморный пьедестал его когда-то украшал знаменитый бриллиант Кохинур. На марке № 213 изображены центральные ворота, ведущие на территорию мавзолея.

В столице сикхов Амритсаре находится Золотой храм (1574 г.). Он сооружен в центре большого бассейна, и попасть туда можно только по одному мостику. Бронзовые пластины крыши покрыты золотом и горят под лучами тропического солнца, отражаясь в воде (№ 17).

На территории столицы Индии Дели сохранились остатки древних городов. Это минарет Кутуб-минар (около 1200 г.), состоящий как бы из пучка колонн красного песчаника, высотой 72 метра. На его вершину ведут 379 каменных ступеней. Рядом с ним «Железная колонна», не поддающаяся коррозии (№ 21). Над городом на обрыве у реки Джамны возвышается древняя крепость Пурана Кила (№ 16). Однако наиболее известным сооружением Дели является Красный форт (№ 19). Внутри его имеется ряд дворцовых построек. Среди них удивительные по красоте жемчужная мечеть и зал для аудиенций. В настоящее время Красный форт является символом свободы. В 1947 году Джавахарлал Неру поднял здесь трехцветный флаг независимой Индии.

А. БОРОДИН

Что, где, когда

В столице Народной Республики Бангладеш Дакке прошла выставка советских почтовых марок, посвященная 60-летию СССР. Представленные на ней экспонаты рассказали об истории создания многонационального Советского государства, о его успехах в экономике, науке, культуре.

Четвертой годовщине апрельской революции посвящена новая миниатюра, поступившая в обращение в Демократической Республике Афганистан. На марке номиналом один афгани — государственный флаг страны и знамя Народно-демократической партии Афганистана.

Новая серия из шести почтовых марок выпущена на Кубе. Она была приурочена к II конгрессу по использованию космоса в мирных целях и Дню космонавтики. Рисунки миниатюр знакомят с программой исследований космического пространства «Интеркосмос».

К столетию открытия Р. Кохом туберкулезной палочки Культурбунд ГДР организовал в Берлине выставку «Медицина и здравоохранение». Филателисты показали на ней коллекции, рассказавшие о борьбе с тяжелым недугом, о работе ученого в лейпцигской клинике. Несколько коллекций отразили достижения медицинской науки в социалистических странах.

Изданная почтовой службой ГДР серия марок, рассказывающая о пушных аукционах в Лейпциге, знакомит с животными семейства куньих — сурком, хорьком, норкой и куницей, меха которых пользуются большим спросом на мировом рынке. В Лейпциге, знаменитом своими ярмарками, ежегодно проводится четыре международных пушных аукциона — в феврале, апреле, июне и октябре. Главными поставщиками товаров выступают социалистические страны. СССР поставляет кара-

куль и норку, ГДР — норку, куницу и кролика, Польша — голубую и серебристую лисицу, нутрию, хорька, Монголия — сурка, норку, меха диких кошек и волков. Крупные пушные аукционы проходят также в Ленинграде, Осло, Хельсинки и Копенгагене.

По данным Всемирного почтового союза, опубликованным в Берне, система почтовой индексации используется сейчас в 42 странах, в том числе 26 — европейских. Первой ввела индексы Федеративная Республика Германии. В большинстве государств почтовый код состоит из четырех цифр, которых вполне достаточно, чтобы указать место назначения корреспонденции. Почтовые службы Финляндии, Франции, Италии (включая Сан-Марино и Ватикан), Польши, Швеции, Чехословакии и Бразилии пользуются пятью цифрами, Великобритания — от пяти до семи, Исландия — тремя. В Советском Союзе, Индии и Канаде применяют шестизначный индекс. Любопытно, что на Бермудских островах, территория которых едва превышает 50 квадратных километров, используется код из трех цифр.

Почта МНР подготовила серию марок, прослеживающих историю развития велосипедов — от старинных до новейших гоночных. В серии — восемь миниатюр. А для любителей спортивных мотивов представляют интерес два новых выпуска в честь футбольного чемпионата мира. Один из них — серия из восьми марок и блока. Другой — шесть блоков размером 115 на 95 мм, отпечатанных на шелке.

Семь знаков почтовой оплаты, отмечающих 25-летие запуска первого искусственного спутника Земли, выпустило в обращение почтовое ведомство Венгрии. Одна из марок запечатлела момент запуска спутника.





Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



РУМЫНИЯ



Социалистическая Республика Румыния — государство на юго-востоке Европы. Территория 237,5 тысячи квадратных километров. Население 21,9 миллиона человек (1979 г.). Столица — Бухарест. Государственный язык румынский. Денежная единица — 1 лей = 100 баням. С 1867 по 1890 год в обращении находилась также французская валюта.



Румыния — социалистическое государство. До 30 декабря 1947 года — королевство, затем — Народная республика. С 1965 года — Социалистическая республика.

До 1859 года на территории Румынии существовали два княжества — Молдова и Валахия, которые в 1859—1861 годах объединились в одно государство. С 24 января 1862 года оно стало называться Румынией.

Первые знаки почтовой оплаты княжества Молдовы поступили в обращение 21 июля 1858 года. Они печатались вручную. На марках — голова быка и почтовый рожок. Было выпущено немногим более двух тысяч серий, причем 1307 серий после 31 октября 1858 года изъяли и заменили новыми. Второй выпуск печатался также вручную на голубоватой и белой бумаге. Тираж примерно 23 тысячи серий. Марки использовались только в пределах княжества и имели хождение до 1 мая 1862 года.

Первые марки княжества Румынии вышли в июне 1862 года. На них изображены орел — герб Валахии и голова быка — герб Молдовы. Название государства не указано. Существуют два тиража: первый — ручная печать с одиночной формы, второй — печать с печатной формы (1864 г.). Отличаются по цвету. Изъяты из обращения 31 декабря 1864 года.

В январе 1865 года выпущены марки с портретом князя Кузы. На них надпись «Posta Romana» (румынская почта), которая сохраняется на знаках почтовой оплаты Румынии до настоящего времени.

В 1868 году была введена новая валюта, и поступили в обращение марки с номиналами в банях. Это последняя серия, которая использовалась только в пределах страны. С 1869 года знаки почтовой оплаты Румынии

стали применяться и для международной корреспонденции. Провозглашение Румынии королевством не нашло отражения на почтовых выпусках.

Первая серия памятных марок вышла в 1891 году в честь 25-летия правления короля Карла I. В 1903 году двумя сериями было отмечено открытие нового здания почтамта в Бухаресте, а в 1906 году появились первые 4 серии почтово-благотворительных марок. Выпуск почтовых миниатюр продолжался до 1913 года.

В 1917 году Румыния, за исключением восточной части Молдовы, была оккупирована войсками Германии, Австро-Венгрии и Болгарии. В зонах оккупации имели хождение специально подготовленные марки.

В ноябре 1918 года румынская почта снова стала действовать по всей стране, включая Трансильванию. Это потребовало большого количества знаков почтовой оплаты. В связи с чем марки 1909—1914 годов были допечатаны и снабжены надпечаткой монограммы короля. Использовались также оставшиеся на территории Трансильвании запасы венгерских марок. На них сделали надпечатку (рум.) «Румынское королевство», монограммы короля и новой стоимости в румынской валюте. Надпечатки существуют двух типов. Практически эти марки имели хождение только в Трансильвании (до 1 января 1922 г.).

В 1927 году выпуском памятной серии было отмечено 50-летие независимости, а в 1932 году — 75-летие румынских марок. Первый блок появился в этом же году к национальной филателистической выставке «Эфирос».

В период второй мировой войны, в которой Румыния участвовала на стороне Германии, ее знаки почтовой оплаты отражали захватническую сущность фашизма.

После выхода Румынии из войны изменилась и тематика марок. В 1945 году появились почтовые миниатюры с портретами борцов Сопротивления. Первый съезд Общества румыно-советской дружбы был отмечен выпуском серии и блока. 30 июня 1945 года в обращение поступили марки, посвященные К. Марксу, Ф. Энгельсу и В. И. Ленину.

25 января 1948 года вышла первая марка с надписью «Народная Республика Румыния», а в марте того же года — стандартная серия с надпечаткой «RPR».

После проведения денежной реформы 1952 года на ряде марок прежних выпусков была сделана надпечатка стоимости в новой валюте.

В 1952 году 5-летие провозглашения Народной Республики было отмечено выпуском марки с двойной перфорацией, так что каждый экземпляр отделялся от остальных узким полем.

В 1965 году в Румынии, как и в Югославии, строительству гидроэлектростанции в районе Железных ворот на Дунае посвящалась серия из двух марок и блока с номиналами в румынской и югославской валюте. Этот выпуск использовался в обоих государствах.

В 1971 году румынская почта начала регулярно издавать малотиражные блоки (12,5 — 25 тысяч, иногда немного больше), что значительно снизило интерес к маркам Румынии.

Авиапочтовые марки выходят с 1928 года. Доплатные — с 1881-го.

В 1915—1918 годах все почтовые отправления, кроме местных писем, облагались дополнительным налогом, который оплачивался специальными марками. С 1921 по 1948 год было выпущено более 30 различных налоговых марок. С 1948 года налоги на почтовые отправления отменены.

В 1896 году для оплаты



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

корреспонденции, принимаемой на румынских кораблях, ходивших по линии Константинополь — Констанца, на марках Румынии была сделана надпечатка стоимости в турецкой валюте черного и фиолетового цвета. Эти марки использовались около двух месяцев и были изъяты по требованию турецких властей.

В 1919 году в Константинополе (Стамбуле) был размещен отряд румынских войск. Для оплаты корреспонденции издали марки с надпечаткой (рум.) «Румынская почта. Константинополь. 1919 ПТТ» и монограммой короля. В конце года их изъяли из обращения.

В октябре 1944 года Советская Армия освободила Трансильванию. Румынская почта начала работать в этом районе в апреле 1945 года. До этого почтовая связь обеспечивалась местными властями, которые производили надпечатки на марках Венгрии (Орадя, Залэу, Сату-Мар и др.), а также выпускали знаки почтовой оплаты оригинальных рисунков (Бистрица, Орадя, Залэу).

В прошлом веке на территории Румынии работали иностранные почтовые отделения. Австрийские конторы существовали с XVIII века и обеспечивали почтовую связь с границей. С 1867 года часть их перешла в ведение венгерской почты.

В Галаце и Брэиле с 1857 по 1875 год работали французские почтовые отделения. Греческая почта имела свои отделения в Брэиле (1857—1866 гг.), Галаце (1860—1869 гг.) и Бухаресте (1857—1866 гг.).

Почтовые конторы России находились в Яссах, Галаце и Бухаресте с 1830 до 1867 года.

В конце апреля в почтовое обращение поступила марка номиналом 45 копеек. Чем вызван ее выпуск!
В. БАСКАКОВ,
Орел

С 1982 года установлены новые тарифы на пересылку международной корреспонденции. Марка достоинством 45 копеек предназначена для оплаты письма за границу по авиапочте весом до 20 г. В конце мая был выпущен также художественный маркированный конверт, посвященный 25-летию Международного геофизического года. На нем напечатана марка в 20 копеек. Конверт предназначен для пересылки простого международного письма весом до 20 г. С номиналами 20 и 45 копеек предполагается выпуск еще нескольких серий марок.

Когда появились первые почтовые штемпеля и где!
Ф. ДАНИЛЮК,
Харьков

Появление первых почтовых штемпелей связано с именем генерального почтмейстера Великобритании Генри Бишоп, вступившего на этот пост в 1660 году. По его предложению на каждое письмо, прошедшее почту, ставился особый штемпель с указанием даты. Он предназначался для контроля за временем доставки писем адресату. Сохранившиеся до настоящего времени письма с такими штемпелями относятся к 1661 году (одно из них отправлено из английского города Ярмута).

Что означает в филателии термин «Старая Италия»!
С. ЛАЗАРЕВ,
ТОРЖОК

Под этим термином в филателии понимают староитальянские государства, существовавшие до ее национального объединения в 1860 году и выпускавшие почтовые эмиссии. Это Модена, Неаполь, Папская область, Парма, Романья, Сардиния, Сицилия и Тоскана.

Какие советские марки могли использоваться для оплаты корреспонденции, отправляемой спешной почтой!

Д. ДРОЗДОВ Калининград
Спешная почта или почта-экспресс действовала в нашей стране в первой половине 30-х годов. Для оплаты почтовой корреспонденции, отправляемой спешной почтой, могли использоваться любые курсировавшие в то время марки, соответствующие тарифу.

Использовались и две серии марок, выпущенных в 1932—1933 годах, с надписью «Экспресс». Это две миниатюры серии «Второй Международный полярный год» (ЦФА, № 390—391) номиналом 50 копеек и 1 рубль с текстом «Авиа-экспресс» и три марки «Спешная почта» (ЦФА № 387—389) номиналами 5, 10 и 80 копеек с надписями «Спешная почта» на русском языке и «Экспресс» латинскими буквами.

В настоящее время почтовые отправления спешной почты «экспресс-наличным» принимаются только за границу.





ной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40. В листе 50 шт. (10X5).

5291. 4 к.— На рисунке показан торжественный вынос красного знамени перед строем пионерской линейки. На фоне знамени — пионерский значок и дата «60 лет». Памятный текст. Многоцветная. (19.5.82). Тираж 4,8 млн.

Полномочная конференция Международного союза электросвязи в Найроби. Рис. Ю. Бронфенбрера. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28X40 мм. В листе 50 шт. (10X5).

5292. 15 к.— В центре воспроизведена эмблема конференции: на фоне земного шара — символическая молния электросигнала и латинская аббревиатура Международного союза электросвязи. Композицию рисунка дополняют изображения спутника связи, станции «Орбита» и Останкинской радиотелевизионной башни в Москве. Желтая, синяя, красно-лиловая, черная. (19.5.82). Тираж 3,5 млн.

Советские локомотивы. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5X26 мм. В листе 30 шт. (3X10).

5293. 4к.— Грузовой электровоз ВЛ 80 т. Серо-зеленая, красная, черная, серо-фиолетовая. (20.5.82). Тираж 8,5 млн.

5294. 6 к.— Пассажирский тепловоз ТЭП 75. Буро-красная, охристо-желтая, серо-голубая, черная. (20.5.82). Тираж 8 млн.

5295. 10 к.— Маневровый тепловоз ТЭМ 7. Ультра-мариновая, красная, черная, оливковая. (20.5.82). Тираж 6,5 млн.

5296. 15 к.— Грузовой электровоз ВЛ 82 м. Коричнево-красная, темно-зеленая, черная, серо-синяя. (20.5.82). Тираж 5,4 млн.

5297. 32 к.— Скоростной электропоезд ЭР 200. Красная, черно-серая, ультра-мариновая, светло-фиолетовая. (20.5.82). Тираж 4,65 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

11 декабря. **XIII конгресс Союза болгарских филателистов.** Блок. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 45 тыс. Блок номерной.

60 ст. Символический рисунок.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

16 декабря. **Международный день защиты детей.** Худ. В. Кантарджиева. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

53 ст. В. Димитров. «Мать».

53 ст. В. Стоилов, «Болгарская мадонна».

53 ст. И. Милев. «Крестьянская мадонна».

53 ст. Л. Русева. «Мать».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

22 декабря. **Новый год.** Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн. серий.

5 ст. Болгарский лев.

13 ст. Орнамент.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

10 февраля. **100-летие со дня рождения художника**

Никола Петрова (1881—1916 гг.). Худ. С. Канчев. Офсет. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий.

5 ст. «Равнина близ Софии».

13 ст. «Девушка с вышиванием».

30 ст. «Луга».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

24 марта. **100-летие открытия бациллы туберкулеза.** (Описание см. в № 7).

16 апреля. **Чемпионат Европы по настольному теннису.** Будапешт. Худ. М. Форгач. Офсет. Тираж 3849,3 тыс. с зубцами и 7,6 тыс. без зубцов.

2 фт. Игрок в настольный теннис, карта Европы.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

7 мая. **Международная фи-**

лателистическая выставка «Соцфилэкс-82» в Велико-Тырново (Болгария). Худ. К. Вадьоцки. Офсет. Тираж 599,3 тыс. с зубцами и 5,6 тыс. без зубцов. 2 фт. Георгий Димитров. Марка выпущена с купоном и надписью «1300 лет Болгарскому государству». В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

15 ноября. 1981. **Праздник посадки деревьев.** Офсет. С зубцами.

30 су. Хо Ши Мин сажает дерево.

30 су. Посадка деревьев.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

6 апреля. **Ядовитые растения.** (Описание см. в № 7).

18 мая. **Охраняемые птицы.** Худ. Г. Цилль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. Орлан-белохвост.

20 пф. Морской орел.

25 пф. Сыч.

35 пф. Филин.

Выпущен конверт первого дня. С 18 мая по 17 июля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

8 июня. **XIX фестиваль рабочих ГДР.** Худ. И. Бертольдт. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

10 пф. Старые и современные строения округа Нойбранденбург.

20 пф. Народные костюмы, сельскохозяйственные постройки. Выпущен конверт первого дня. С 8 июня по 7 августа марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1084 Берлин.

8 июня. **100-летие со дня рождения Г. Димитрова.** Блок Худ. Л. Грюневальд. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

1 м. Памятная медаль с портретом Г. Димитрова.

На полях блока — фотомонтаж Д. Хартфильда и надпись «Георгий Димитров — герой Лейпцига».

Выпущен конверт первого дня. С 8 июня по 7 августа блок гасился специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО- ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

15 апреля. **70-летие Генерального секретаря ЦК Трудовой партии Кореи Ким Ир Сена.** Офсет. С зубцами.

10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 20, 20, 20, 20, 20, 20 ч.— различные эпизоды из жизни Ким Ир Сена. Блоки.

60 ч. Ким Ир Сен в детстве

60 ч. Ким Ир Сен.

РЕСПУБЛИКА КУБА

25 февраля. **Бабочки.** Худ. Эхенагузиа. Офсет. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий.

1, 4, 5, 20, 30, 50 с.— различные виды бабочек, живущих на Кубе.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

26 февраля. **Стандартный выпуск (2).** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами.

3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 30, 50 с., 1 п.— экспортные товары Кубы.

30 марта. **Тюльпаны.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий.

1, 3, 8, 20, 30, 50 с.— различные сорта тюльпанов. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

4 апреля. **20-летие Союза молодых коммунистов Кубы.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 788 тыс. 5 с. Значок Союза.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

12 апреля. **День космонавтики.** Мирное использование космоса. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 350 тыс. серий.

1, 5, 6, 20, 30, 50 с.— луноход, космические корабли и др.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

24 мая. **20-летие Кубинского института радио и телевидения.** Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 493 тыс.

30 с. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

22 марта. **100-летие со дня смерти И. Лукаевича-Лампы.** Худ. В. Анджеевский. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 5 млн. серий.

1 зл. Игнаций Лукаевич (1822—1882 гг.) — изобретатель керосиновой лампы. 2, 2.50, 3.50, 9, 10 зл.— Лампы из собрания музея в Кросне.

Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

8 апреля. **100-летие со дня рождения композитора К. Шимановского.** Худ. К. Сливка. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 10 млн. 2.50 зл. Портрет, ноты.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

12 июня. **Чемпионат мира по футболу.** Испания-1982. Худ. Д. Лучич. Глубокая печать. С зубцами.

3.50 д. Мяч в центре поля.

5.60 д. Угловой удар.

8 д. Мяч в сетке ворот.

15 д. Игрок с мячом.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К выпуску в почтовое обращение готовится серия из пяти марок, посвященных прославленным боевым кораблям Военно-Морского Флота СССР времен Великой Отечественной войны.

Серию откроет миниатюра номиналом 4 копейки с изображением гвардейской краснознаменной подводной лодки С-56. В 1942—1943 годах она совершила героический переход из Владивостока в порт Полярный Мурманской области, пройдя 17 тысяч миль по трем океанам и десяти морям.

31 марта 1944 года С-56 награждена орденом Красного Знамени, а 23 февраля 1945 года получила звание гвардейской. После войны лодка Северным морским путем возвратилась на Тихоокеанский флот. 9 мая 1975 года, в день 30-летия Победы она установлена на пьедестале Вечной Славы на берегу владивостокской бухты Золотой Рог и является мемориальным кораблем-музеем истории отечественного подводного флота.

Продолжит выпуск марка достоинством 6 копеек с видом гвардейского эскадренного миноносца «Гремящий». В составе Северного флота корабль в

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1982. Февраль. 1. К марке «X Всемирный конгресс профсоюзов. Гавана». Рисунки И. Мартынова (конверт) и О. Юдиной (штемпель).

678. 679. Памятный текст на фоне земных полушарий, красной ленты и лавровой ветви (по мотивам марки № 5263). Многоцветный. Штемпель. Стилизованные фигуры рабочих, символизирующие единство трудящихся всех стран, на фоне условного изображения земно-

начале войны принял в Кольском заливе первый бой. 70 тысяч миль прошел он под жесточайшими бомбежками, атаками торпедоносцев и подводных лодок; совместно с другими эсминцами провел свыше тысячи транспортов. 1 марта 1943 года «Гремящий» первым из надводных кораблей Северного флота был удостоен гвардейского звания. В составе ВМФ эсминец находился до 1958 года. По традиции его имя и гвардейский флаг переданы новому боевому кораблю.

Знак почтовой оплаты в 15 копеек познакомит коллекционеров с гвардейским базовым тральщиком Т-205 «Гафель». 21 июля 1939 года корабль вступил в состав 1-го дивизиона тральщиков Краснознаменного Балтийского флота. «Гафель» отличился в годы войны. Он выполнял очень много боевых заданий: проводил подводные лодки и транспортные суда, участвовал в постановке минных заграждений, тралении фарватеров и рейдов военно-морских баз, нес дозорную службу. Уже в апреле 1942 года корабль получил звание гвардейского. В послевоенные годы он участвовал в очистке от мин акватории Балтийского моря.

На марке номиналом 20 копеек показан гвардейский крейсер «Красный Крым».

Строился на судостроительном заводе в Ревеле (Таллине) и был спущен на воду 27 ноября 1915 года. Первоначальное название корабля «Светлана». Крейсер достраивался в 1924—1928 годах и затем вступил в состав Краснознаменного Балтийского флота под названием «Профинтерн». В 1930 году был включен в состав Черноморского флота и 5 ноября 1939 года переименован в «Красный Крым». Во время Великой Отечественной войны участвовал в обороне Одессы, Севастополя и Новороссийска, в Керченско-Феодосийской десантной операции. В июне 1942 года за героические действия удостоен гвардейского звания. После войны до 1960 года был учебным кораблем. 5 декабря 1970 года гвардейский флаг «Красного Крыма» был вновь поднят над новым кораблем Черноморского флота.

Выпуск завершит миниатюра в 32 копейки с изображением краснознаменного линейного корабля «Севастополь». Линкор был спущен на воду в 1911 году и вступил в строй боевых кораблей в ноябре 1914 года. Свое имя он принял от эскадренного броненосца, отличившегося в русско-японскую войну. В первую мировую войну линкор вел боевые действия на Балтийском море. Его команда участвовала в Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской войне, обороне Петрограда в 1919 году. В 1921

году на его борту появилось новое имя — «Парижская Коммуна». С 1930 года он стал флагманским кораблем Черноморского флота. В годы Великой Отечественной войны он участвовал в обороне Севастополя и других боевых действиях на Черном море. 31 мая 1943 года линкору было возвращено первоначальное название — «Севастополь», а в июле 1945 года за боевые заслуги он награжден орденом Красного Знамени. Художник марок Р. Стрельников. Их размеры 52X37 мм, печать глубокая, многоцветная в сочетании с металлографией.

К выпуску в обращение готовятся также две миниатюры, посвященные межзональным турнирам чемпионатов мира по шахматам. В центре рисунка помещена эмблема Международной шахматной федерации — ФИДЕ. Турнир среди мужчин состоится в середине сентября в Москве. На марке изображен шпиль Спасской башни Кремля и выполнено графическое изображение шахматного короля. Турнир среди женщин будет проводиться в Тбилиси. На марке — памятник Вахтангу Горгасалу, впервые провозгласившему Тбилиси столицей Грузии. Композицию рисунка дополняет графическое изображение ферзя — шахматной королевы. Художник марок Н. Шевцов. Их номиналы 6 копеек, размеры 28X40 мм, печать глубокая, многоцветная.

«150-летие со дня рождения французского живописца Эдуара Мане». Рисунки И. Мартынова (конверт) и С. Ананьиной (штемпель).

680. 694. Новый рисунок. Прямоугольная палитра и кисти с надписью «Эдуар Мане» в овале, образованном текстом «Французская живопись». Многоцветный. Штемпель. Овальная палитра с текстом по ее обводу: «150 лет со дня рождения Э. Мане». Марка № 5265 (32 к.) — 52 к.

1982. Февраль, 16. К серии марок «Коневодство в СССР», рисунки Н. Литвинова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель). 681. 691. Новый рисунок. Голова лошади. Вверху по кругу текст: «Советское коневодство». Марки: 1) № 5266 (4 к.);

2) № 5267 (6 к.); 3) № 5268 (15 к.). Штемпель. Лошадь донской породы преодолевает препятствие — в прямоугольнике, образованном текстом «Советское коневодство» и служебными надписями. Комплект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 45 к.

1982. Февраль, 25. К марке «90-летие со дня рождения Иосипа Броз Тито (1892—1980)». Рисунок Н. Дворникова.

682. 696. Новый рисунок. Государственный флаг и герб СФРЮ. Лавровая ветвь и красная лента. Текст: «К 90-летию со дня рождения Иосипа Броз Тито». Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5269 (6 к.) — 13 к.



ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ-80

Здесь мы расскажем о календарных штемпелях стандартного образца и штампах ярлыков с дополнительными «олимпийскими» текстами. Это гашения отделения связи В-602 в Олимпийской деревне и Олимпийского почтамта на проспекте Вернадского.

Календарные штемпеля с переводной датой и штампы для регистрации почтовых отправок по формам № 1, 3, С4 и VD2 отделения связи в Олимпийской деревне были с надписью «Москва В-602» и «Москва В-602 Олимпийская деревня». Штемпеля с дополнительным текстом «Олимпийская деревня» изготовлены в мастерской Московского почтамта в 6 экземплярах каждый, а штампы по 3 экземпляра. При этом штемпеля под переводной датой имели литеры — строчные буквы «а»—«е». Штампы ярлыков по формам № 1, 3, С4, VD2 отличаются друг от друга лишь величиной шрифта надписей и деталями начертания отдельных букв.

Олимпийский почтамт был открыт 15 июня 1980 года. Он являлся чисто служебным предприятием закрытого типа для обработки и сортировки

олимпийских почтовых отправок. Но в его помещении действовало отделение связи В-607 по приему и выдаче корреспонденции, куда был открыт свободный доступ. Кроме штемпелей и штампов ярлыков отделения связи В-607, на Олимпийском почтамте применялись особые штемпеля стандартного образца с текстом: «Москва. Олимпийский почтамт». Они были изготовлены в трех экземплярах с литерами «а», «б» или «в» под календарной датой.

О сопроводительных штампах шестиугольной формы с текстом «Москва. Олимпиада-80», также применявшихся при обработке почтовой корреспонденции на Олимпийском почтамте, мы расскажем отдельно.

Для улучшения обслуживания участников и гостей Олимпийских игр были также организованы особые передвижные отделения связи (ПОС). В ряде случаев они являлись дублерами стационарных отделений.

Передвижные отделения связи размещались в специально переоборудованных автобусах ПАЗ-672. В приведенной таблице указаны некоторые дан-

ные о работе таких отделений. Как правило, место их работы было постоянным, за исключением ПОС-2, работавшего в двух точках. Передвижные отделения функционировали только во время проведения соревнований. Исключение составляли лишь ПОС-2 и ПОС-8, работавшие практически все дни Олимпиады.

Передвижные отделения связи имели календарные штемпеля и штампы ярлыков по формам № 3 и С4, необходимые для приема заказной внутренней и международной корреспонденции. На штемпелях и штампах по форме № 3 был выгравирован текст: «Москва почтамт ПОС-...» (порядковый номер отделения), а на штампах ярлыка по форме С4 — текст латинскими буквами: «Москва ПОС...» (порядковый номер отделения). Все штемпеля и штампы были изготовлены в Москве в мастерской почтамта по одному экземпляру. Все передвижные отделения связи после окончания Олимпиады были закрыты.

Объем почтовой корреспонденции, прошедшей через передвижные отделения, невелик, поэтому такие отправления встречаются редко.

Таблица 1

Передвижные отделения связи, открытые в Москве в связи с проведением Олимпийских игр

Номер отделения	Место расположения	Дни работы	Районный узел связи	Количество сюжетов, применявшихся спецштемпелей
ПОС-1	У входа на стадион Юных пионеров	25—30.7	Ворошиловский	1
ПОС-2	23-й км Минского шоссе	20.7	Люблинский	1
ПОС-3	У главного входа на ВДНХ СССР	21.7—3.8	—»—	2
ПОС-4	Около торгового центра спорткомплекса «Крылатское»	21.7—2.8	Красногвардейский	2
ПОС-5	На площади около универсального спортзала «Дружба» Центрального стадиона им. В. И. Ленина	20.7—1.8	Тушинский	—
ПОС-6	На площади около Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина	20.7—2.8	Железнодорожный	—
ПОС-7	Около трибун большой спорт-арены стадиона «Динамо»	21—29.7; 1.8	Перовский	—
ПОС-8	Около трибун малой спорт-арены стадиона «Динамо»	20—31.7	Перовский	—
ПОС-9	На смотровой площадке на Ленинских горах	19.7—3.8	Советский	—
	У входа на спорткомплекс ЦСКА	20.7—31.7	Советский	—

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

го шара. Текст: «X Всемирный конгресс профсоюзов в Гаване». Марка № 5263 (15 к.) — 26 к.

1982. Февраль, 10. К марке «XVII съезд советских профсоюзов. Москва». Рисунок Ю. Арцименова.

679. 680. Серп и Молот на развевающемся красном флаге и Кремлевский Дворец съездов. Памятная надпись. Текст: «Профсоюзы — школа коммунизма». Фрагмент марки № 5264 в новом оформлении. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5264 (4 к.) — 10 к.

1982. Февраль, 10. К марке

Изготовление специальных почтовых штемпелей
«Олимпиада-80»

Таблица 2

№ п/п	Краткое описание сюжета	Экземпл. франц. изготовл.	Экземпл. сов. изготовл.		Предприятия связи, прим. штемпеля
			ручн.	машин.	
1	2	3	4	5	6
1	Открытие Игр	140	5	—	почтамт, К-9 В-135, К-159, В-163 В-234, Б-245, Г-249 Г-277, Г-291, Г-314 К-350, Б-466, К-495 В-602, В-603, В-604 В-605, В-607, И-608 Д-610, М-611, Е-613 И-616, И-636, Г-638 Химки
2	Баскетбол	30	5	1	И-626, И-628, И-629 И-630, А-640, В-602
3	Бокс	25	4	1	И-626, И-628, И-629 И-630, В-602
4	Борьба вольная	25	4	1	А-637, В-602
5	Борьба классическая	20	4	1	А-637, В-602
6	Велоспорт	35	4	1	Г-615, ПОС-2, ПОС-3 В-602
7	Водное поло	20	4	1	Г-620, И-633, В-602
8	Волейбол	25	4	1	В-602, ПОС-4
9	Гимнастика	40	4	1	В-602, Г-619
10	Гребля академическая	20	4	1	В-602, Г-614
11	Гребля на байдарках и каноэ	25	4	1	В-602, Г-614
12	Дзюдо	25	4	1	В-602, Г-619
13	Конный спорт	35	4	1	В-602, Г-277, М-623
14	Легкая атлетика	80	6	2	В-602, Г-277
15	Парусная регата	25	5	1	В-602
16	Плавание	30	4	1	В-602, И-633
17	Ручной мяч	35	4	—	В-602, Б-618, А-622
18	Современное пятиборье	40	4	1	В-602, М-623, И-633 А-634, Мытищи
19	Стрелковый спорт	10	4	1	Мытищи, В-602
20	Стрельба из лука	20	4	1	ПОС-3, В-602
21	Тяжелая атлетика	35	4	1	В-602, Е-621
22	Фехтование	20	4	1	В-602, А-634
23	Футбол — Киев	10	5	—	В-602
24	Футбол — Ленинград	10	5	—	В-602
25	Футбол — Минск	10	5	—	В-602
26	Футбол — Москва	65	4	1	В-602, Г-277, А-617
27	Хоккей на траве	20	4	1	В-602, А-625, ПОС-1
28	Москва — столица Игр	90	5	1	К-159, В-163, В-234, К-495, В-602, И-608, И-636, Г-638
29	Киев олимпийский	20	5	—	В-602
30	Ленинград олимпийский	20	5	—	В-602
31	Минск олимпийский	20	5	—	В-602
32	Таллин олимпийский	25	5	—	В-602
33	Олимпийская деревня	40	4	—	В-602, И-636, Г-638
34	Центральный стадион	50	5	—	В-163, Г-277, В-602, К-159, К-495, И-608, Г-619, Г-620, И-636, Г-638, ПОС-4
35	Пресс-центр	10	4	—	К-495, В-602, И-608, И-636, Г-638
36	Организационный комитет	15	3	—	К-159, В-163, В-602, К-495, И-608
37	Искусство, культура	20	5	1	К-159, В-234, В-602, Г-638
38	Заккрытие Игр	140	5	1	Те же предприятия связи, что и для штемпеля «Открытие Игр»
	Всего:	1325	167	26	

В соответствии с указанием Министерства связи СССР вся олимпийская корреспонденция направлялась так называемым «выделенным порядком», т. е. особо обрабатывалась и пересылалась в отдельных мешках.

На такие отправления ставился специальный штамп с текстом: «Олимпиада-80» в рамке прямоугольной формы размером 41X10 мм. Было изготовлено около 250 его экземпляров. Для гашения применялась обычно черная мастика, хотя иногда встречается и фиолетовая (например, корреспонденция из отделения связи М-623).

Все отправления, адресованные в олимпийские отделения, а также в различные организации, непосредственно связанные с проведением Игр (первоначально, кроме того, и большая часть зарубежной корреспонденции, поступившей в Москву), после соответствующей обработки и сортировки получали оттиск особого штампа, похожего на обычный календарный штамп стандартного образца, но шестиугольной формы в рамке с текстом: «Москва, Олимпиада-80». Вверху надпись: «СССР» и пятиконечная звезда с серпом и молотом внутри, а в центре, там, где обычно помещена календарная переводная дата, указан год «1980». Внизу — цифры от «1» до «25», различные у каждого экземпляра штампа, указывали его порядковый номер. Все 25 экземпляров отличаются также размером шрифта и начертанием отдельных деталей и букв, так как они гравировались вручную.

Гашение такими штампами производилось, в основном, на Олимпийском почтамте, причем использовалась мастика красного цвета.

Все сопроводительные штампы ставились на лицевой стороне почтовых отправлений.

По заказу Министерства связи СССР также были изготовлены специальные художественные штемпеля 38 различных рисунков.

Их можно разбить на две группы.

Первая — 26 штемпелей спортивных соревнований по олимпийской программе с датой «19.7.1980». Они оформлены однотипно: в центре пик-

тограмма данного вида спорта и его название.

Вторая группа — 12 штемпелей общего применения. Штемпеля «Открытие» и «Заккрытие» имели однодневные даты: «19.7.1980» и «3.8.1980», а остальные — многодневные «19.7—3.8.1980».

Впервые новая технология изготовления почтовых штемпелей была применена для советской почты (1350 экз.).

Они сделаны из современного химического материала типа микропористой резины. Микропоры этого соединения (на уровне микрокапилляров) заполнялись особой быстросохнущей штемпельной краской. При легком нажатии на ручку штемпель давал оттиск, при этом не требовалось его смазывать мастикой. Краска, заполнявшая микропоры штемпеля, обеспечивала получение большого количества оттисков.

Гашения, выполненные этими штемпелями, легко отличаются по внешнему виду нечетким, немного размазанным рисунком и текстом, слегка расплывающейся краской черного-синего оттенка.

Штемпеля одного и того же сюжета отличий не имеют, т. к. при их изготовлении использовалась та же матрица. Однако все они имеют такую особенность: по мере использования мастики, находящейся в микропорах, штемпеля «усыхают» и существенно уменьшаются в размерах.

С другой стороны, в зависимости от силы нажатия на ручку штемпеля заметно меняется толщина букв и внутренние его размеры. В этой связи обнаруженные варианты оттисков нельзя считать подлинными разновидностями.

Кроме этих штемпелей, по тем же рисункам были изготовлены и металлические штемпеля. Они гравировались вручную на бронзовых заготовках в мастерской Московского почтамта.

Вторая таблица дает полное представление о количестве изготовленных штемпелей и их распределении по сюжетам и типам. В графе 6 указаны применявшие их предприятия связи Москвы и Московской области. Кроме того, специальные штемпеля использовались в отделениях связи Таллина («Таллин олимпийский» и «Па-

русная регата»), Ленинграда («Ленинград олимпийский» и «Футбол»), Киева («Киев олимпийский» и «Футбол»), Минска («Минск олимпийский» и «Футбол»).

Надо отметить, что ни даты, ни наименование учреждений связи на спецштемпелях («Москва, почтамт»), как правило, не соответствовали ни месту, ни времени их применения. В частности, штемпеля с текстом «Организационный комитет» никогда в оргкомитете Олимпиады-80 не использовались, а с текстом «Пресс-центр», помимо Главного олимпийского пресс-центра, применялись еще и в ряде гостиниц; штемпеля «Олимпийская деревня» действовали также в Главном пресс-центре и Олимпийском радиотелецентре. Это относится и ко многим другим штемпелям. Несмотря на надпись «Москва, почтамт», имевшуюся на всех оттисках, на почтамте гашение производилось лишь штемпелями «Открытие Игр» и «Заккрытие Игр».

В соответствии с инструкцией Министерства связи СССР было определено, что спецгашения Олимпиады-80 должны проводиться прежде всего в местах проведения спортивных соревнований. При этом используются штемпеля с рисунками пиктограмм соответствующих видов спорта. На соревнованиях в Лужниках, кроме того, действовал штемпель «Центральный стадион».

В Главном олимпийском пресс-центре и в Олимпийском телерадиоцентре, а также в гостиницах «Москва», «Россия», «Космос» и «Университетская» использовались штемпеля «Открытие Игр» и «Заккрытие Игр» и некоторые штемпеля общего назначения.

В наиболее крупных гостиницах, где проживали зарубежные туристы, а также на Главном и Олимпийском почтамтах применялись лишь штемпеля «Открытие Игр» и «Заккрытие Игр».

В отделении связи В-602 в Олимпийской деревне использовались все 38 штемпелей — не только московские, но и других олимпийских городов.

В. ЯКОБС

(Окончание.
Начало в № 7, 1982 г.)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР 1982 г.

1982, 16 февраля. «Советское коневодство». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. Г. Косорукова.

Преодоление препятствия на конноспортивных соревнованиях (по мотивам рисунка специальной почтовой марки № 5266 номиналом 4 коп.). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

18. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М — № 5266—5268, КПД — № 691. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «16.02.1982» — жирный. Тип II — шрифт той же календарной даты — тонкий.



1982, 25 февраля. «90-летие со дня рождения Иосифа Броз Тито (1892—1980)». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашения первого дня с 1968 года.

М — № 5269, КПД — № 696. Изготовлен также штемпель с однодневной датой «25 02 82» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1982, 2—17 марта. V зимняя Спартакиада народов СССР в Красноярске и Дивногорске. Рис. В. Васильева.

Силуэт спортсмена-лыжника, римская цифра «V» и стилизованная снежинка.

19. Красноярск, почтамт —

черный. М — № 5272, К — 5 (в том числе 1 — для авиакорреспонденции).



1982, 4 марта. «Тартуский государственный университет». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Факел — символ знаний на фоне раскрытой книги. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

20. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М — № 5270, КПД — № 573. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт всех надписей низкий. Тип II — тот же шрифт высокий.



1982, 4 марта. «IX Всемирный конгресс кардиологов в Москве». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

По мотивам эмблемы конгресса: шатер Кремлевской башни на фоне условного изображения сердца, градусная сетка земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

21. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М — № 5271, КПД — № 683. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для

гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — мелкий шрифт календарной даты «04.03.1982». Тип II — крупный шрифт той же календарной даты.



1982, 6 марта. «V зимняя Спартакиада народов СССР». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. Г. Серебрякова.

Соболенок Кеша — талисман участников соревнований зимней Спартакиады, римская цифра «V», декоративные снежинки. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

22. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М — № 5272, КПД — № 713. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — сверху левая стилизованная снежинка — крупная, правая снежинка — в форме лепестков. Тип II — те же снежинки — левая — мелкая, а правая — в форме зубчатого колеса.



1982, 10 марта. «Флора СССР. Дикорастущие ягоды». Первый день выпуска специальной серии. Рис. Г. Косорукова.

Изображения плодов различных ягод. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

23. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М — № 5273—5277, КПД — № 689.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты при указании числа и месяца «10.03» — широкий, а года «1982» — узкий. Тип II — шрифт той же календарной даты при указании числа и месяца — узкий, а года — широкий.



1982, 10 марта. «Полет советских межпланетных автоматических станций «Венера-13» и «Венера-14». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Серебрякова.

Очертания советских автоматических межпланетных станций «Венера-13» и «Венера-14» на фоне условного изображения звезд. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

24. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный.

М — № 5278, КПД — № 572. Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — цифры «1» в обозначении номеров межпланетных станций «Венера-13» и «Венера-14» имеют наклонную черту слева. Тип II — те же цифры без наклонной черты слева.



1982, 10—20 марта. 1-я молодежная филателистическая выставка республик Закавказья в Тбилиси, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Рис. А. Медведева.

Пионерские горн и галстук на фоне зубцов почтовой марки треугольной формы. Наименование города «Тбилиси» на русском и грузинском языках. 25. Тбилиси, 2 — черный. К — 1.



1982, 16—20 марта. XVII съезд советских профсоюзов в Москве. Рис. Ю. Арцименева.

Эмблема Серп и Молот на фоне знамени, лавровые ветви. 26. Москва, почтамт. Т-ХV. Типы I—XV — черный. М — № 5264, К — 1.

Изготовлено 15 экземпляров ручных штемпелей. Для гашения почтовой корреспонденции применялись: типы I—II на почтамте при гашении отправлений, поступивших со съезда; типы III—XI в отделении связи Москва, К-495 (гостиница «Россия»), типы XII—XIII в отделении связи Москва, В-466 (гостиница «Спутник»), типы XIV—XV — на почтамте. На почтовые отправления делегатов и гостей съезда профсоюзов, кроме того, ставился сопроводительный штамп с текстом «Съезд» мастикой черного цвета.

Все штемпеля изготовлялись способом ручной гравировки на металлических заготовках, поэтому каждый экземпляр имеет характерные отличия в величине и форме шрифта надписей и мелких деталях рисунка.



1982, 18 марта. «Русская живопись». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. А. Медведева. Памятный текст и декоративный орнамент в овале — на фоне рамы для картины. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

27. Москва, почтамт. I. Тип I — черный. II. Тип II — черный. М — № 5279—5281, КПД — № 693.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — пятиконечная звезда в верхней части штемпеля — небольшая. Тип II — та же пятиконечная звезда — крупная.



1982, 22 марта. 60 лет журналу «Сибирские огни» (1922—1982). Рис. А. Медведева.

Обложка журнала «Сибирские огни», ветка кедр. 28. Новосибирск, почтамт — черный. К — 1 (с маркой оригинального рисунка).

1982, с марта. Праздник Севера в Мурманске. Рис. А. Медведева.

Оленья упряжка, условное изображение солнечных лучей. 29. Мурманск, почтамт — черный. К — 1.

Штемпель имеет календарную переводную дату и предназначен для ежегодного использования в дни проведения Праздника Севера в Мурманске (конец марта — начало апреля).



9554. 12.1.82. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. Текст на клапане: «Чайник «Юбилейный». Автор В. Авдонин». Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.
9555. 21.1.82. 6 к.— Авиа. Ферганская область. Коканд. Усыпальница Мадарихана. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
9556. 21.1.82. 4 к.— 50 лет Комсомольску-на-Амуре. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 6 млн.
9557. 22.1.82. 4 к.— Сочи. Башня на горе Ахун. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.
9558. 22.1.82. 4 к.— Сочи. Головинка. Река Шахе. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.
9559. 3.2.82. 4 к.— Русское серебро. Кувшин умывальный. (1851—1852). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.
9560. 3.2.82. 4 к.— Русское серебро. Рукомой. (1745). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.
9561. 3.2.82. 4 к.— Кустанай. Памятник воинам-кустанайцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. (Текст на клапане: «Скульпторы Л. Белоусов, М. Белоусова»). Бум. КБ. Худ. И. Дергилов. 0,5 млн.
9562. 3.2.82. 6 к.— Авиа. Астрахань. Улица имени А. И. Желябова. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2 млн.
9563. 3.2.82. 4 к.— Московская область. Санаторий «Мцыри». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.
9564. 11.2.82. 4 к.— С праздником Победы! (Орден Отечественной войны, гвардейская лента, тюльпаны). Бум. КБ. Худ. И. Дергилов. 15 млн.
9565. 11.2.82. 4 к.— 10 лет Всесоюзной комсомольской военно-спортивной игре «Орленок». Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 6 млн.
9566. 11.2.82. 4 к.— Украинский композитор К. Г. Стеценко. 1882—1922. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.
9567. 17.2.82. 4 к.— С праздником Победы! (Праздничная дата «9 мая», звезда, гвардейская лента, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. В. Аверяскин. 12 млн.
9568. 17.2.82. 4 к.— Центральная выставка научно-технического творчества молодежи, Москва. 1982 г. Посвящается XIX съезду ВЛКСМ. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 6 млн.
9569. 17.2.82. 6 к.— Авиа. Баку. Здание Академии наук Азербайджанской ССР. Бум. КБ. Худ. В. Шатикин. 2 млн.
9570. 2.3.82. 4 к.— Студенческие отряды — Родина! Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 10 млн.
9571. 2.3.82. 4 к.— ДнепрогЭС имени В. И. Ленина. 50 лет. Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 15 млн.
9572. 3.3.82. 6 к.— Авиа. Кисловодск. Ресторан «Замок». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 2 млн.
9573. 3.3.82. 4 к.— V Всесоюзная юношеская филателистическая выставка, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Таллин. 1982. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 15 млн.
9574. 4.3.82. 4 к.— Народный писатель Литвы А. Венуолис. 1882—1957. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
9575. 4.3.82. 4 к.— Полтавская область. Миргород. Санаторий «Хорол». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
9576. 10.3.82. 4 к.— Андижанская область. Советабад. Пилон с эмблемой города. Бум. КБ. Худ. В. Шатикин. 0,5 млн.
9577. 17.3.82. 6 к.— Авиа. 40-летие формирования 46-го гвардейского Таманского орденов Красного Знамени и Суворова III степени женского авиаполка ночных бомбардировщиков. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 6 млн.
9578. 26.3.82. 4 к.— XXIV съезд Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Украины. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 3 млн.
9579. 10.11.81. 4 к.— IX Всемирный конгресс кардиологов. Москва. 1982. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 10 млн.
9580. 17.11.81. 6 к.— Авиа. Львовская область. Трускавец. Санаторий «Березка». Бум. КБ. Худ. А. Курбачевский. 0,5 млн.
9581. 8.12.81. 6 к.— Авиа. Ессентуки. Городской парк. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
9582. 14.12.81. 4 к.— Карачаево-Черкесская автономная область. Гора «Муса Ачитара». Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.
9583. 22.12.81. 6 к.— Авиа. Ка-

- рачаево-Черкесская автономная область. Озеро Туманлы-Кель. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
9584. 22.12.81. 4 к.— Донецк. Государственный академический театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
9585. 22.12.81. 4 к.— Ивано-Франковск. Дом художника. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.
9586. 25.12.81. 6 к.— Авиа. Южный берег Крыма. Симеиз. Санаторий имени XXII съезда КПСС. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
9587. 28.12.81. 4 к.— Краснодарский край. Архипо-Осиповка. Пляж. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.
9588. 28.12.81. 4 к.— (Стилизованный пейзаж — опушка леса). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 20 млн.
9589. 6.1.82. 4 к.— Калининград. Кинотеатр «Россия». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1,5 млн.
9590. 6.1.82. 4 к.— г. Горький. Академический театр драмы имени М. Горького. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.
9591. 12.1.82. 6 к.— Авиа. Парагеум горный. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 20 млн.
9592. 15.1.82. 4 к.— (Жанровый рисунок — рыбак в лодке). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 20 млн.
9593. 15.1.82. 4 к.— Студенческие отряды — школы коммунистического воспитания молодежи. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 6 млн.
9594. 19.1.82. 6 к.— Авиа. 40-летие формирования авиаполка «Нормандия—Неман» в составе ВВС Красной Армии. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 28.4.82.
9595. 3.2.82. 4 к.— Латвийская ССР. Юрмала. Санаторий «Майори». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
9596. 1.3.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии лейтенант О. П. Матвеев. 1924—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 6 млн.
9597. 2.3.82. 6 к.— Авиа. Всемирный день Красного Креста. «Забота и помощь». Бум. КБ. Худ. В. Карасев. 1 млн. Кон-

- верт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 20.4.82.
9598. 3.3.82. 4 к.— Иваново. Мемориал у реки Талки, на месте проведения маевки и революционных собраний. (Текст на клапане: «Скульптор А. Михайленок. Архитектор В. Васильковский»). Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
9599. 3.3.82. 4 к.— Матч на первенство мира по шахматам. Мерано. 1981. Анатолий Карпов — трехкратный чемпион мира по шахматам 1975, 1978 и 1981 гг. Бум. КБ. Худ. И. Малюков. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 30.3.82.
9600. 3.3.82. 4 к.— г. Горький. Здание горкома КПСС. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.
9601. 3.3.82. 6 к.— Авиа. Казахская ССР, г. Шевченко. Кинотеатр «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
9602. 4.3.82. 4 к.— Академик Н. П. Горбунов. К 90-летию со дня рождения. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.
9603. 4.3.82. 6 к.— Авиа. Ереван. Почтамт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
9604. 12.3.82. 4 к.— (Горнолыжный спорт). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.
9605. 12.3.82. 4 к.— (Конькобежный спорт). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.
9606. 12.3.82. 4 к.— Герой Советского Союза старший лейтенант А. И. Груздин. 1903—1943. Бум. КБ. Худ. Н. Игнатьев. 1 млн.
9607. 12.3.82. 4 к.— 28 мая — День пограничника. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.
9608. 12.3.82. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии рядовой П. Т. Пономарев. 1924—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.
9609. 12.3.82. 6 к.— Авиа. Ленинград. Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский дом). (Текст на клапане: «Архитектор И. Ф. Лукини»). Бум. КБ. Худ. В. Шатикин. 2,5 млн.
9610. 16.3.82. 4 к.— Герой Советского Союза рядовой Н. И. Ригачин. 1919—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.
9611. 16.3.82. 4 к.— Герой Советского Союза полковник П. М. Арман. 1903—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.
9612. 16.3.82. 4 к.— Кишинев. Выставочный зал Государственного художественного музея. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

Роль каталогов почтовых марок для филателистов общеизвестна. Они содержат все необходимые сведения о марках, отличительных признаках отдельных выпусков, разновидностях и др., в том числе о ценах. Последний каталог почтовых марок СССР вышел в 1976 году. С тех пор значительно увеличилась численность филателистов, ряд марок, особенно прошлых лет, стал пользоваться повышенным спросом. Но в ценниках это не было отражено, создавало разногласия при оценке и обмене марок. Поэтому филателисты с нетерпением ожидали выхода в свет нового прейскуранта. С 1 апреля 1982 года поступил в продажу «Прейскурант № 133—20. Розничные цены на коллекционные почтовые марки СССР (1918—1980). ЦФА «Союзпечать». Москва, 1981 год».

В новом прейскурante учтены реальные цены на советские марки, в большинстве своем соответствующие установившимся в практике обмена. Введен дополнительно ряд разновидностей советских марок, которые ранее не включались в каталоги.

Новый прейскурant содержит и недостатки: в тексте не указаны годы выпуска марок, нет итоговых цен на серии, их характерных отличительных признаков. Не приводятся отличия для дополнительно указанных разновидностей. Например, марки № 1312 и 1312—I, 2282 и 2282—I, 2694 и 2694—I и др. Встречаются расхождения с каталогом в оценке некоторых марок, имеющих различную зубцовку. Марка № 1999 с зубцовкой лин. 12:12 1/2 была в каталоге дороже, чем греб. 12:12 1/2, марка № 2117 греб. 12:12 1/2 стои-

ла дороже, чем лин. 12 1/2. В прейскурante все наоборот. Зубцовки, которые раньше стоили дешевле, оценены дороже. Неясно, что это — опечатка или исправление ошибки.

Стандартные выпуски почтовых марок даны без указания способов их печати, водяных знаков, сведений о бумаге и зачастую о перфорации. Например, 12-й стандартный выпуск, выходящий в трех вариантах (металлография на мелованной бумаге, офсет на простой и мелованной бумаге) не получил должного отражения.

Не отражена и стоимость ряда сцепок, полосок и пар марок, ранее указанных в каталоге (различные сочетания почтовых марок из серии ВСХВ 1940 года), не указано наличие купонов у марок № 1402, 1404, 2549, 2561, 2564 и др. Это, безусловно, затрудняет пользование справочным изданием.

Эти и другие замечания должны быть учтены при переиздании каталога почтовых марок СССР.

Ю. КОРОЛЕВ

С этим письмом редакция обратилась в отдел филателии Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР. Как сообщили нам, для марок № 1312—I, 2282—I, 2694—I характерные отличия будут указаны в новом каталоге.

У марки № 1999 основной тираж — гребенчатая зубцовка. Новая цена — исправление ошибки, допущенной в прежнем каталоге.

Все виды печати марок 12-го стандартного выпуска, марки серии ВСХВ (1940 г.) в парах и сцепках будут указаны в каталоге. Это касается и купонов для тех марок, которые их имеют.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Матюшков В. Ф. — 220023, Минск, а/я 62. Ищу целые и цельные вещи с рекламно-агитационными штемпелями СССР, России, земскую почту. Приобрету чистые м. СССР 1925—1955 годов по манколистам. Ищу СГ конгресса эсперантистов в Ленинграде 1926 года.

Манин Н. В. — 226059, Рига, а/я 59. Меняю м. «Авиация», открытки с видами городов России по темам «Авиация», «Живопись» на м. и открытки «Авиация».

Берсенев А. В. — 354054, Сочи, ул. Бытха, 35, кв. 86. Реализую коллекцию чистых м. СССР 1951—1979 годов.

Краснов К. В. — 493730, Зырянск, ул. Комарова, 10/1, кв. 95. Интересуюсь филматериалом всего мира по темам «Лениниана», «Коперник», «ЭПАС», конвертами с оригинальной маркой № 6643, 6665, 6689, карточками с оригинальной маркой № 1 (чистая), № 2 (с СГ), чистыми м. соцстран «Космос». Ищу сборник «Советский коллекционер» № 1, 5, 7, 8, 11, м. СССР 1950—1956 годов по манколистам. Реализую хронологию чистых м. СССР 1971—1981 годов, карточки и конверты с оригинальной маркой, каталог «Ивер» 1974 года. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Храмова Л. П. — 650057, Кемерово, а/я 423. Меняю МК Минсвязи СССР 1972—1981 годов, м. СССР 1970—1981 годов, СГ на чистые МК Минсвязи СССР 1953—1969 годов, чистые м. СССР до 1968 года по манколистам, гашеные м. ГДР. Ищу партнера по обмену в ГДР.

Кудрин В. В. — 220114, Минск, а/я 88. Имею для обмена и желаю получить м. СССР 1918—1980 годов, хронологию художественных МК СССР, м. России, Тувы, периода гражданской войны, карточки и конверты с оригинальной маркой, конверты СССР «Персоналии» (чистые и с СГ).

Хорохордина Л. В. — 653000, Кемеровская обл., Прокопьевск, ул. Рудничная, 5, кв. 6. Реализую и меняю открытки соцстран на м. по темам: «Прикладное искусство», «Ювелирные изделия», «Архитектурные памятники», «Музейные экспонаты», «Виды городов».

Шмидт А. Б. — 103062, Москва, ул. Чернышевского, 41, кв. 6. Приобрету чистые м. колоний Великобритании 1935—1965 годов.

Горельчик Г. Г. — 476410, Кокчетавская обл., Щучинск, ул. Ленина, 61, кв. 12. Ищу чистые м. СССР до 1952 года, цельные вещи, МК СССР до 1965 года, м. № 3665 тип I, II, VI, цельные вещи всего мира «Лениниана» по манколистам. Предлагаю м. ГДР, Венгрии, м. № 3665 тип IV. **Притуленко Н. Н.** — 472210, Джезказганская обл., Балхаш, 2 микрорайон, д. 16, кв. 74. Меняю и реализую м. всего мира «Флора» на м. СССР по манколистам, м. по темам «Рубенс», «Дюрер».

Насонкин И. М. — 630112, Новосибирск, ул. Фрунзе, 65, кв. 101. Ищу разновидности м. СССР до 1958 года, м. России, русского Леванта, Крита, периода гражданской войны, Тувы, старой Монголии по манколистам, целые и цельные вещи 1918—1923 годов.

Улыбин Е. А. — 683024, Петропавловск - Камчатский, просп. 50 лет Октября, 15/7, кв. 42. Ищу филматериал «Олимпийские игры», «Мореплаватели», «Парусные корабли» (по «Иверу»).

Павлюченко В. И. — 630110, Новосибирск, ул. 25 лет Октября, 18, кв. 27. Ищу МК СССР с 1960 года, КМ, КПД, гашеные м. всего мира по темам «Флора», «Фауна», тематический каталог «Ивер» (Флора) 12 или 13-е издание, хронологию гашеных м. СССР по манколистам.

Пожарский В. А. — 390012, Рязань, а/я 242. Меняю односторонние карточки, номерные блоки СССР; м. и КПД Франции, Испании, Италии по теме «Живопись», м. всего

мира «Шахматы», «Олимпийские игры» на филматериал СССР «Шахматы», чистые м. № 1334—1336, 1680, 2226, 2872, 2877, блок № 3361, МК № 2251, 2252, 3931, 7414, 8182, клубные СГ, СГ 1936—1974 годов, маркированную карточку 1957 года «Ленин и Горький за шахматами».

Петренко Л. А. — 330037, Запорожье, пр. Ленина, 171, кв. 80. Меняю м. СССР, гашеные м. соцстран, открытки «Живопись»; конверты «Флора», «Фауна», «Персоналии» на м. СССР, гашеные м. соцстран по манколистам; конверты «Космос», «Флора», «Фауна», «Персоналии». Ищу партнера по обмену за рубежом.

Демидов А. В. — 600005, Владимир, ул. Токарева, 4, кв. 75. Ищу журнал «Филателия СССР» № 3, 7 — 1976 года, открытки с видами городов Владимирской губернии, реализую значки «Туризм».

Саркисян В. А. — 377201, Кировск, пр. Ленина, 54, кв. 8. Меняю чистые м. СССР 1961—1981 годов, КПД, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой, м. всего мира «Живопись», «Космос», СГ «Олимпиада-80» на чистые м. СССР до 1960 года, м. всего мира «Космос», «Живопись», карточки с оригинальной маркой № 1, 3, 7. Реализую каталог «Ивер» 1980 года. Ищу партнера по обмену за рубежом.

Кокоулин А. Е. — 249855, Калужская обл., Товарково, ул. Пионерская, 6А, кв. 23. Ищу гашеные м. СССР 1952—1956 годов, чистые м. и блоки СССР по манколистам, блок ЧССР № 9 («Ивер»), конверты с оригинальной маркой № 1—5, карточку с оригинальной маркой № 36А. Меняю и реализую альбомы для карточек и конвертов.

Сокольская Н. Е. — 252030, Киев, а/я 411/2. Меняю м. СССР с 1970 года, новинки м. соцстран, авиакарточки с оригинальной маркой на СГ и первые выпуски м. СССР «Космос», филматериал «Арктика и Антарктика», м., посвященные Колумбу. Ищу партнера по обмену за рубежом.

В почтовых окнах мира

ООН. 11.6. Мирное использование космоса. 20 центов (для почт. отделения ООН в Нью-Йорке), 80 сантимов, 1 франк (для почт. отделения ООН в Женеве), 5 шиллингов (для почт. отделения ООН в Вене) — символические рисунки.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 12.5. V конгресс Европейского урологического общества. 6 шиллингов — миниатюра из сочинения Авиценны «Каноны». Тираж 3,55 млн.

14.5. Выставка «Францисканское искусство и культура средневековья». 3 ш.— иллюстрация рукописи XIV в. Тираж 3,575 млн.

19.5. Выставка «Гайдн и его время». 3 ш.— портрет композитора и дом, где он родился. Тираж 3,5 млн.

25.5. 25-й Всемирный день молока. 7 ш.— земной шар. Надпись. Тираж 3,45 млн.

28.5. 800-летие поселка Гфель. 4 ш.— герб поселка (1804 г.). Тираж 3,4 млн.

11.6. Спорт. 3 ш.— теннисист. Тираж 3,5 млн.

11.6. 900-летие Лангенлойса. 4 ш.— главная площадь города. Тираж 3,4 млн.

18.6. 800-летие города Вейц. 4 ш.— герб города. Тираж 3,5 млн.

АНДОРРА (французская почта). 14.6. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 1.60, 2.60 франка. Марки выпущены в виде полоски, разделенной купоном. Лист из 5 горизонтальных полосок.

БЕЛЬГИЯ. 3.5. Европа. 10, 17 франков — эдикт о веротерпимости, всеобщее из-

бирательное право. Тираж 3 млн.

24.5. День почтовой марки. 10 фр.— почтальон, эмблема филателистической выставки «Бельгика-82». Тираж 10 млн.

ГЕРНСИ. 13.7. 75-летие скаутизма. 8, 13, 26, 29 пенсов — эмблемы, гребля, парад скаутов и др.

13.7. Доплатные марки. 1, 2, 3, 4, 5, 16, 18, 20, 25, 30, 50 п. 1 фунт — виды островов Гернси и Сарк.

ДЖЕРСИ. 11.6. Связи Джерси и Франции. 8, 8, 11, 11, 19½, 19½ пенсов. Герцоги Нормандские Ролло и Уильям, короли Англии и Франции, Ж. Мартель и В. Гюго, П. Шарден и Ч. Рей. Марки одинакового номинала выпущены в одном листе, состоящем из 10 пар.

ДАНИЯ. 13.5. Стандартный выпуск. 1.80, 2, 2.70 кроны — королева Маргрете II 13.5. Стандартный выпуск. 150 эре, 14 кр.— цифры, герб.

10.6. 100-летие молочного кооператива. 1.80 кр.— здание первого кооператива, бочка для сбивания масла. 10.6. 400-летие Государственного архива. 2.70 кр.— символический рисунок.

ДАНИЯ. Фарерские о-ва. 7.6. Фарерские деревни. 180, 220, 250 эре — Кввик, Хвалвик и др.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 16.6. Стандартный выпуск. 110, 130, 300 пфеннигов — цветная телекамера, пивоваренный завод, монорельсовая дорога.

16.6. Стандартная серия для автоматов. 35, 80, 300 пф.— замки Лихтенштейн, Вильгельмсталь, Герренхаузен.

ИРЛАНДИЯ. 4.5. Европа. 26, 29 пенсов — введение христианства в Ирландии, год 1845—1850 гг. Тираж 1 млн. серий.

ИСЛАНДИЯ. 3.5. Европа. 350, 450 эйре — прибытие поселенцев в Исландию (874 г.).



открытие страны Винланд (Америки) в 1000 году.



3.6. Стандартный выпуск. 300, 400, 500 э.— баран, корова, кошка.

3.6. 100-летие кооперативного товарищества в Хусавике. 1000 э.— здание кооператива.

ИТАЛИЯ. 10.4. Цветы Италии. 3X300 лир — цикламен, камелия, гвоздика. Тираж 5 млн. серий.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

3.5. Европа. 200, 400 л.— коронация Карла Великого в Риме, римский договор. Тираж 5 млн. серий.
МАЛЬТА. 29.4. Европа. 8, 30 центов — выкуп острова у вице-короля Сицилии (1428 г.), провозглашение прав мальтийцев (1802 г.).
НИДЕРЛАНДЫ. 13.5. Стандартный выпуск. 70 центов — портрет королевы. Марка выпущена в рулонах (с зубцами с двух сторон).
ПОРТУГАЛИЯ. 14.4. 100-летие общественной телефонной сети в Португалии. 10, 27 эскудо — телефонные аппараты.
 3.5. Европа. 33.50 э.— посольство короля Манозла к папе Льву X (1514 г.). Тираж 1 млн. Марки выпущены также в блоке из 4 штук. Тираж 350 тыс.
ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва. 3.5. Европа. 33.50 эскудо. Тираж 1,2 млн. Марки выпущены также в блоке из 4 штук. Тираж 550 тыс.
ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. 3.5. Европа. 33.50 эскудо — первый сахарозавод (XV в.). Тираж 1,2 млн. Марки выпущены также в блоке из 3 штук. Тираж 550 тыс.
САН-МАРИНО. 16.4. Европа. 300, 450 лир — посольство Наполеона в Сан-Марино (1797 г.), ассамблея глав семей граждан республики (1906 г.). Тираж 750 тыс.
 21.4. Стандартный выпуск. Деятели науки. 20, 30, 40, 50, 60, 100, 200, 300, 450, 5000 л.— Архимед, Коперник, Ньютон, Лавуазье, Кюри, Эдисон, Маркони, Гиппократ, Галилей. Тираж 600 тыс. серий.
 10.6. 800-летие со дня рождения Франциска Ассизского. 200 лир — символический рисунок Ренато Гуттузо. Тираж 550 тыс.
 10.6. Города мира. (VI). Париж. 300, 450 л.— Париж в 1806 году, современный Париж. Марки выпущены в одном листе. Тираж 550 тыс. Выпуск посвящен Международной филателистической выставке «Филэксфранс-82».
ТУРЦИЯ. 17.3. 100-летие со дня рождения художника

Ибрагима Калли. 10, 20 лир — картины «Магнолия», «Рыбаки».
 24.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза.
 10+21/2, 30+21/2 л.— профессор Т. Саглам (1882—1963 гг.), Р. Кох (1843—1910 гг.).
 26.4. Европа. Блок. 2X30 л.— караван-сарай. 2X70 л.— великий шелковый путь (из Турции в Китай).
ФИНЛЯНДИЯ. 12.5. Конференция Международного валютного фонда и Всемирного банка в Хельсинки. 1.60 марки — символический рисунок. Тираж 5 млн.
 25.5. 75-летие однопалатного парламента в Финляндии. 2.40 м.— зал заседаний, скульптура «Будущее» работы В. Аалтонена. Тираж 4 млн.
ФРАНЦИЯ. 7.6. Конференция глав правительств семи стран. 2.60 франка. Тираж 6 млн.
 7.6. выдающиеся личности. 1.60 фр.— Жюль Валлес. Тираж 10 млн.
 11.6. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». Блок. 10 фр.— Марианна (рис. Кокто). Продажная цена 30 фр. Выпущена также памятная почтовая карточка. 1.80 фр.
 21.6. Искусство. 4 фр.— картина Ле. Лоррэн. Тираж 8,8 млн.
 28.6. выдающиеся личности. 1.80 фр.— И. и Ф. Жолио-Кюри. Тираж 10 млн.
 21.6. Туристическая серия. 2 фр. Тираж 8 млн.
 5.7. Туристическая серия. 3 фр. Тираж 8 млн.
 12.7. 100-летие электрического освещения улиц. Гренобль. 14.7.1882 г. 1.80 фр. Тираж 10 млн.
ФРГ. 16.6. Стандартный выпуск. Промышленность и техника. 110, 130, 300 пфеннигов — цветная телекамера, пивоваренный завод, мостовая дорога.
 16.6. Марки для автоматов. Крепости и замки. 35, 80, 300 пф.— замки Лихтенштейн, Вильгельмсталь, Герренхаузен.
ШВЕЙЦАРИЯ. 3.5. Европа. 40, 80 с.— клятва, федеральный договор 1291 г.



27.5. Про Патриа. Национальный праздник. 20+10, 40+20, 70+30, 80+40 с.— вывески швейцарских гостиниц.



ШВЕЦИЯ. 3.6. 100-летие музея на открытом воздухе в Лунде. 1.65, 2.70 кроны — дом XVI в., кружева. Марки выпущены в рулонах.
 3.6. 100-летие со дня рождения шведской писательницы Элин Вегнер (1882—1949 гг.). 1.35 кр.
 3.6. Морские навигационные знаки. 5X1.65 кр.— навигационные знаки и суда. Марки выпущены в буклетах из 5 марок.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 19.4. Стандартный выпуск. Фауна. 3, 27, 65, 75 ц.— голубая древесная лягушка, змея и др.



21.4. День рождения королевы Елизаветы II. 27 ц.— портрет.
 19.5. Розы Австралии. 27, 40, 65, 75 ц.— розы «Мэрджери Этертон», «Минни Ватсон», «Спутник» и др.
 16.6. Стандартный выпуск. Фауна. 15, 40, 90 ц.— черепаха, геккон, пресноводный крокодил.
 16.6. 50-летие национального радио. 27, 27 ц.— диктор перед микрофоном, символическое изображение радиоволн. Марки выпущены в одном листе.
АВСТРАЛИЙСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. 5.5. 100-летие со дня рождения Д. Моусона (1882—1958 гг.). 27, 75 центов — портрет исследователя Антарктиды.



АНТИГУА и БАРБУДА. 15.4. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 10, 50, 90 центов, 4 доллара. Блок. 5 д.— эпизоды игры в футбол.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 21.4. 200-летие установления дипломатических отношений между Нидерландами и США. 75 центов — флаги Антильских о-вов и США. Блок. 75 ц.— договор 1782 г.
 5.5. Международный день авиационных диспетчеров. 36, 75, 150 ц.— радар, диспетчерская вышка и др.
АРГЕНТИНА. 20.3. Писатели Аргентины. 1000, 2000, 3000, 4000 песо — Ф. Л. Бернадес, Л. В. Мансилья и др. Тираж 500 тыс. серий.
 17.4. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 2000 п.— Р. Кох. Тираж 500 тыс.
 17.4. 400-летие города Сальта. 2000 п.— каменный диск доколумбовой эпохи, подпись основателя города. Блок. 5000 п. Тираж 500 тыс. марок и 86 тыс. блоков.
 17.4. Конференция командующих авиацией. 2000 п.— эмблема аргентинских ВВС. Тираж 500 тыс.
 24.4. 100-летие Морского центра. 2000 п.— скульптура «Посейдон с военными трофеями». Тираж 500 тыс.
БЕЛИЗ. 10.2. Провозглашение независимости. 10, 35 центов — герб, карта Белиза. Блок. 5 долларов.
БЕНИН. 21.2. Космический полет. 500 франков — Д. Гленн, ракета.
 1.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 115 фр.— Р. Кох, символические изображения.
 27.5. V конференция Экономического сообщества стран Западной Африки. 60 фр.
 1.6. 75-летие скаутизма. 105 фр.
 1.6. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 90, 300 фр.— футболисты, символический рисунок.
 11.6. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 90 фр.
БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 3.4. День почтовой марки. 100 франков — почтовое отделение в Бинжервилле (1902 г.).
 13.4. Международный клуб Ротари. 100 фр.— карта Африки, эмблема клуба.
 17.5. Всемирный день электросвязи. 80 фр.
 21.5. Визит президента

Франции. 100 фр.
БУТАН. 19.4. Птицы. 2, 3, 5, 10 нгултрум. Блок 25 н.— иволга и др.
ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА. 23.4. Традиционные постройки и жилища. 30, 70, 100, 200, 250 франков.
 17.5. Всемирный день электросвязи. 125 фр.— символический рисунок.
ГАМБИЯ. Июнь. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 10 батут, 1.10, 1.15, 1.55 даласи — команда Гамбии, стадион и др.
ГАБОН. 24.4. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 100 франков — Р. Кох, морская свинка.
 28.4. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 100, 200 фр.— мост, скульптура. Марки выпущены в одном листе, состоящем из пар марок разных номиналов, разделенных декоративным купоном.
 17.5. Всемирный день электросвязи. 75 фр.— символический рисунок.
ГАНА. Апрель. Гидроэлектростанция. 20, 65, 80 песа, 2 седи — строительство плотины, общий вид и др.
ГРЕНАДА. 4.2. Международный год инвалидов. 30, 40, 70 центов, 3 доллара. Блок 4 д.— инвалиды в труде.
 19.2. Скауты. 70, 90 ц., 1, 4 д. Блок 5 д.— различные виды деятельности скаутов.



24.3. Бабочки. 10, 60 ц., 1, 3 д. Блок 5 д.— редкие бабочки Гренады.



Апрель. Служебные марки. Надпечатка «PRG» (Народно-революционное правительство) на марках стандартного выпуска (14 номиналов) и двух памятных выпусков (7 номиналов). Марки стандартного выпуска в 1/2, 5, 10, 20, 25, 30, 40 ц, 3, 5 д.— переизданы с новой перфорацией и датой «1982» под рисунком.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. 19.2. Скауты. 6, 40 центов, 1.10, 3 доллара. Блок 5 д.— различные виды деятельности скаутов.



24.3. Бабочки. 30, 40 ц., 1.10, 4 д. Блок 5 д.— редкие бабочки.



Апрель. Служебные марки. Надпечатка «PRG» (Народно-революционное правительство) на марках стандартного выпуска (14 номиналов) и памятных выпусков (7 номиналов).

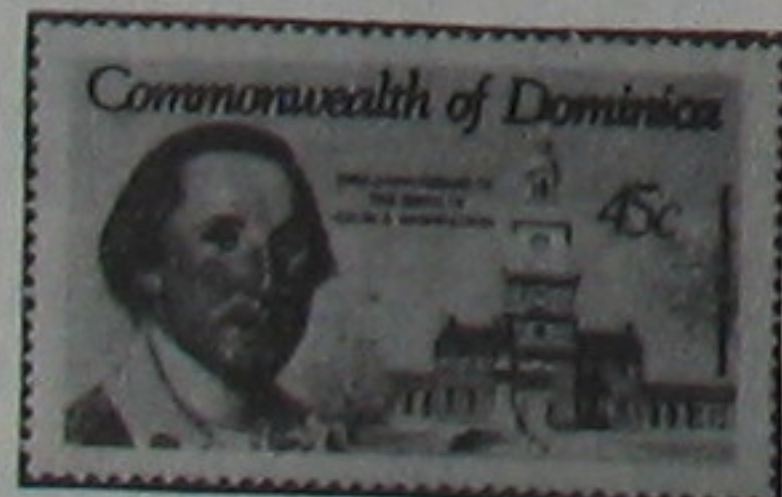
ДЖИБУТИ. 10.5. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 80, 140 франков — филателист, марки Джибути, эмблема.

17.5. Всемирный день электросвязи. 150 фр.— антенны, эмблема.

ДОМИНИКА. 10.3. Рисунки Нормана Роккуэлла. 10, 25, 45 центов, 1 доллар.



1.5. Д. Вашингтон и Ф. Д. Рузвельт. 45, 60, 60 ц., 2 д. Блок 5 д.— портреты и др.



ЗАМБИЯ. 30.3. Скауты. 8, 18, 28 нгве, 1 квача — скауты,



портрет, охрана окружающей среды. Марки выпущены также в блоке.



ИНДИЯ. 15.3. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 2,85 рупии — «Три музыканта». Тираж 2 млн.

23.3. Древняя скульптура. 2, 3.05 р.— каменная статуэтка оленя (V в.), бронзовая статуя Кришны (IX в.). Тираж 2 млн. серий.

23.3. Наука и техника. 3.05 р.— радиотелескоп. Тираж 2 млн.

ИНДОНЕЗИЯ. 28.3. Гербы провинций. 3X100 рупий. Восточный Калимантан, Западный Калимантан, Южный Калимантан. Тираж 1,75 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 10.3. Иорданские памятники. 25, 40, 50 филсов. Тираж 200 тыс. серий.

12.4. 30-летие Арабского почтового союза. 10, 25, 40, 50 филсов — эмблема. Тираж 300 тыс. серий.

ИРАН. 21.3. Новый год. 3, 5 риалов — национальные костюмы. Марки выпущены в одном листе.

3.4. 3-я годовщина исламской революции. 30 р.— флаг республики.

ИРАК. 7.4. 35-летие партии Баас. 25, 30, 45, 50 филсов. Блок 150 ф.— президент, эмблема. Тираж 200 тыс. серий и 50 тыс. блоков.

КАМЕРУН. 10.4. Искусство. 100, 200, 250 франков — картины Делакруа, Джотто, Беллини.

25.4. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 90 фр.— жирафы, скульптура.

30.4. Народное искусство. 60, 70 фр.— сумки.

20.5. 10-летие Объединенной Республики Камерун. 500 ф.

КАНАДА. 16.4. Конституция Канады. 30 центов — символический рисунок. Тираж 35 млн.

КАТАР. Апрель. 30-летие Арабского почтового союза. 35 дирхамов, 2.80 риала — эмблема союза.

КОНГО. 2.3. Локомотивы. 100, 150, 200, 300 франков — паровозы разных стран, портрет Д. Стефенсона.

КОСТА-РИКА. 22.3. 100-летие Ассоциации адвокатов Коста-Рики. 1, 2, 20 колона — эмблема, здание, портрет. Тираж 150 тыс. серий.



КУВЕЙТ. 2.4. День арабской фармакологии. 30, 80 филсов — эмблема Арабского союза фармацевтов. Тираж 250 тыс. серий.

7.4. Всемирный день здоровья. 30, 80 ф.— красный полумесяц, эмблема ВОЗ. Тираж 250 тыс. серий.

ЛЕСОТО. 7.6. 250-летие со дня рождения Д. Вашингтона. 6, 7, 10, 25, 40 сени. Блок 1 малоти — портрет Д. Вашингтона. Марки выпущены в листах из 8 марок и одного купона.

МАЛАЙЗИЯ. 10.4. Скауты. 15, 50, 80 сен — эмблема, флаг и др.

МАЛИ. 19.4. Искусство. 680, 1000 франков — картины Фра Анжелико и Д. Беллини.

3.5. Борьба против полиемии элита. 180 фр.— символический рисунок.

10.5. День слепых. 260 фр.— эмблема, слепой.

24.5. Традиционные прически. 140, 150, 160, 180, 270 франков — женские прически различных племен.

1.6. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 180, 200 фр.

14.6. Борьба против пожаров. 180, 200, 270 фр.

МАРОККО. 25.2. Бабочки.

0.60, 1.30 дирхама.

МОЗАМБИК. 31.3. Конференция Всемирного союза электросвязи.

НАЙРОБИ. 1982. 20 метикал — эмблема, электропровода. Тираж 320 тыс.

19.4. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 1, 3.50, 7, 10, 20 метикал. Блок 50 м.— эпизоды игры в футбол. Тираж 350 тыс. серий.

НИГЕР. 6.6. XIII сессия министров иностранных дел исламских стран. 100 франков — символический рисунок.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1.4. Стандартный выпуск. 24 цента — карта Новой Зеландии.

2.6. Времена года. 35, 40, 45, 70 ц.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 21.4. Год скаутов. 40 франков — эмблемы, карта острова.

12.5. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 150 фр.— иллюстрация к легенде «Крыса и осьминог».

9.6. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 74 фр.

НОРФОЛК. 18.5. Кораблекрушения. 24, 35, 55 центов — корабли «Сириус», «Фрэндшип», «Фэрли».

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 22.4. Жемчуг Полинезии. 7, 8, 10 франков — выращивание жемчуга, жемчужины, обработка жемчуга.

12.5. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 150 фр.— марка о-ва Таити. Блок 150 фр.

18.5. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 250 фр.— футболисты.

РОЖДЕСТВА, о-в. 3.8. Стандартный выпуск (III). Птицы. 40, 50, 65, 75 центов — олуша красноногая, фрегат и др.

СВАЗИЛЕНД. 27. 4. Международная конференция «Курение и здоровье». 5, 10 центов — символические рисунки.

СЕНТ-КИТТС. Март. 200-летие осады Бримстон Хилла. 15, 55 центов. Блок 5 долларов — адмирал Худ, британский флот, маркиз де Бойль, форт, эпизод боя.

США. 20.4. 200-летие установления дипломатических отношений с Нидерландами. 20 центов — символический рисунок.

21.4. Библиотека конгресса США. 20 ц.— здание библиотеки.

27.4. Права потребителей. 20 ц.

29.4. Всемирная ярмарка в Кноксвилле. 4x20 ц.— символические изображения источников энергии.

20.5. Стандартный выпуск. 2 ц.— паровоз 1870 г.

ТАНЗАНИЯ. 13.1. 20-летие независимости. 50 центов, 1, 3, 10 шиллингов — промышленное, сельскохозяйственное и культурное развитие страны.



ТЕРКС и КАЙКОС. 17. 2. 75-летие скаутизма. 40, 50, 75 центов, 1 доллар. Блок 2 д.— парад, постройка палатки и др.





30.4. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 10, 25, 45 ц., 1 д. Блок 2 д.— эпизоды игры в футбол. Марки выпущены в листах из 5 марок и одного купона.



ТОГО. Апрель 75-летие скаутизма. 70, 90, 120, 130, 135 франков. Блок 500 фр.— различные виды деятельности скаутов.



ТОНГА. 14.4. Помощь жертвам циклона. Надпечатка на марке номиналом в 3 паанга.
ТРИНИДАД и ТОБАГО. 28.6. 75-летие скаутизма. 15, 55 центов, 5 долларов.
ТУНИС. 12.5. Международный симпозиум по исследованию океана. 150 миллимов — символический рисунок.
 8.5. Общество Красного Полумесяца. 80+10 м.— символический рисунок.
УГАНДА. 5.5. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 1, 10, 50, 100 шиллингов — Р. Кох, микроскоп, прививка, Р. Кох за микроскопом.



17.5. Использование космического пространства в мирных целях. 5, 10, 50, 100 ш.— наземная станция слежения, космические корабли.
УОЛЛИС и ФУТУНА. 3.5. Стандартная серия. 1, 2, 3 франка. Цветы. (марки прежнего выпуска, но в измененных цветах).
 12.5. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 140 фр.— марка, эмблема.
 13.5. Чемпионат мира по футболу. Испания-82. 82, 120 фр.
 24.5. Орхидеи. 34, 68, 70, 83 фр. Марки выпущены в листе, состоящем из 5 квартблоков из марок всех номиналов.
ФИДЖИ. 3.5. Вооруженные силы Фиджи. 12, 30, 40, 70 центов — солдаты на посту, солдаты на работах и др.
ФРАНЦУЗСКИЕ ЮЖНЫЕ и АНТАРКТИЧЕСКИЕ ТЕРРИТОРИИ. 11.6. Международная филателистическая выставка «Филэксфранс-82». 8 франков.
ШРИ ЛАНКА. 21. 4. Всемирная конференция по индуизму. 50 центов — эмблема. Тираж 1 млн.
 29.4. Открытие нового здания парламента. 50 ц.— новое здание. Тираж 2 млн.
ЯПОНИЯ. 15.5. 10-летие воссоединения Окинавы с Японией. 60 иен — скульптурное изображение собаки, эмблема префектуры Окинава. Тираж 25 млн.
 22.5. Национальная кампания лесонасаждения. 60 и.— эмблема Национального дня посадки деревьев. Тираж 50 млн.
 24.5. XVI международная конференция дерматологов. 60 и.— символический рисунок. Тираж 25 млн.



РАРИТЕТЫ РУССКОЙ ПОЧТЫ

Перед вами — цветные изображения конвертов старых русских писем с редкой франкировкой.

Рисунок 1. Часть конверта письма, отправленного из Бердичева в Варшаву. Конверт франкирован разрезанной по диагонали половинкой 20-копеечной марки с водяным знаком 2 (№ 3), использованной вместо 10-копеечной марки. Это — единственный сохранившийся документ, свидетельствующий о применении в 1858 году для оплаты почтовой корреспонденции половинок русских марок первых двух выпусков.

Официального разрешения употреблять вместо целых марок их части почтовое ведомство не давало. По видимому, в Бердичеве израсходовали запас наиболее ходовых, 10-копеечных марок (ими оплачивалась пересылка простых писем весом до одного лота), и служащие почтовой конторы по собственной инициативе использовали для оплаты корреспонденции разрезанные половинки марок более высокого достоинства.

Рисунок 2. Конверт письма, отправленного из Ревеля (прежнее название Таллина) в Ригу в декабре 1859 года. Дату прибытия письма отметил на конверте получатель. Вес письма превышал один лот, и оно было оплачено двумя 10-копеечными марками, погашенными круглым номерным штемпелем 37, присвоен-



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

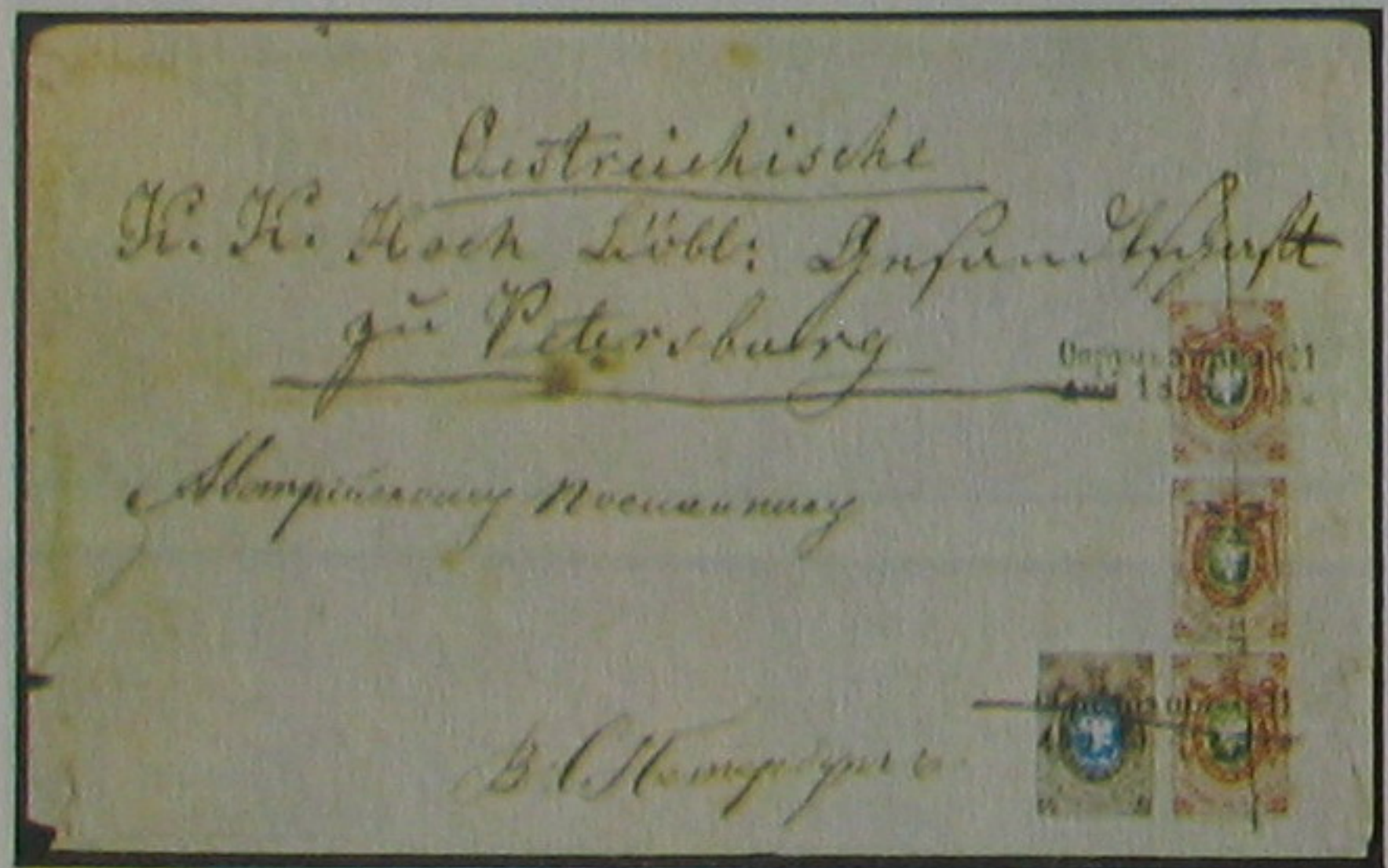


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

ным Ревельскому почтамту. Редкость конверта заключается в его смешанной франкировке (mis chfrankatur — нем.) разными марками: беззубцовой — № 1 и с зубцами — № 2. При вскрытии конверта получатель отрезал левую сторону более редкой беззубцовой марки.

Рисунок 3. Вырезка из письма, оплаченного марками № 1 и 3. Они погашены неразборчивыми штемпелями, которые эксперты торговой фирмы Хармер в 1939 году (когда марки на вырезке были переданы фирме для продажи на аукционе) отнесли к железнодорожным. В данном случае эксперты ошиблись; в 1858—1859 годах в русских почтовых конторах, открытых на железнодорожных вокзалах, применялись для гашения шестиугольные точечные штемпеля с цифрами в середине от 1 до 12.

Рисунок 4. Аналогичная вырезка письма, оплаченного марками № 1 и 4, погашенными в марте 1858 года календарным двустрочным штемпелем в Архангельске.

Рисунок 5. Конверт письма, отправленного 21 апреля 1858 года из Овруча в Петербург. Франкировка в один рубль для своего времени была очень высокой. На конверте хорошо сохранившаяся 10-копеечная беззубцовая марка № 1 и вертикальная полоска из трех 30-копеечных марок № 4 с водяным знаком 3. Помимо двустрочного штемпеля, марки погашены черточками, нанесенными от руки чернилами.

До последнего времени это письмо не было известно советским филателистам. Сообщений о нем в зарубежной печати мы также не встречали.

Рисунок 6. Конверт письма, отправленного из Петербурга в Париж 5 июня 1868 года. Особенность письма в том, что наряду с

10-копеечной маркой общегосударственного обращения выпуска 1866 года с водяным знаком «горизонтальные полоски» оно франкировано горизонтальной парой 5-копеечных марок Петербургской городской почты.

Принято считать, что марки, изданные в 1863 году для оплаты писем, пересылаемых по столичной городской почте, применялись первоначально с августа 1863 г. по 1866 г. (первый период обращения) и позднее — с 1881 г. по 1884 г. (второй период обращения). После выпуска марок малых номиналов — в 1,3 и 5 копеек общегосударственного образца Почтовый департамент издал в августе 1864 года специальное распоряжение о прекращении использования для оплаты городских писем марок городской почты. Однако эти марки беспрепятственно допускались для оплаты межгородских писем, а также корреспонденции, пересылаемой за границу. Почтамты и другие почтовые учреждения не пополнялись этими марками, а их значительные запасы оставались в экспедиции Почтового департамента. К использованию запасов департамент вернулся лишь в 1881 году, которым датируется начало второго периода их обращения.

Письма первого периода обращения марок городской почты сохранились в очень небольшом количестве; по сравнению с письмами второго периода они признаются более редкими. Оценки их в каталоге «Ивер» различаются почти в 3,5 раза — соответственно 8500 и 3500 франков. Попутно отметим, что после того, как, начиная с августа 1864 года, эти марки стали применять для оплаты межгородских писем, франкировка их двумя экземплярами стала более обычной, чем одной маркой. К этому заключению

мы пришли на основе анализа поступающих на филателистические аукционы конвертов писем 1865 и 1866 годов, оплаченных указанными марками. Более редкими для этих лет следует считать письма городской почты с одной маркой, особенно отправленные из Петергофа, Павловска и других пригородов тогдашней столицы.

Рисунок 7. Конверт письма, прибывшего в Варшаву 21 декабря 1874 года. На конверте две 10-копеечные марки выпуска 1866 года с перевернутыми центрами. Сохранившиеся экземпляры этих очень редких разновидностей марок известны только гашеные, с водяным знаком «горизонтальные полоски». Так, в коллекции известного русского филателиста А. Фаберже имелись 4 такие марки, в том числе одна горизонтальная пара; все с гашением Киберты 1874 года. Не исключено, что представляемый вниманию читателей конверт был отправлен также из Киберты, куда попал случайно пропущенный контролерами ЭЗГБ лист марок с перевернутыми центрами.

Все приведенные нами конверты и вырезки из них в настоящее время находятся в Швейцарии, в частной коллекции, которая не экспонируется на выставках. Именно этим объясняется то, что некоторые из них (показанные на рисунках 5, 6, 7) были нам неизвестны. Другие же (рис. 1, 3, 4) прежде принадлежали А. Фаберже и в 1939 году были проданы на аукционе. Ему же принадлежала еще одна вырезка с хорошо сохранившимися марками смешанной франкатуры — № 1 и 2, погашенными в Митаве однострочным штемпелем без указания даты.

К. БЕРНГАРД,
профессор, председатель
совета ВОФ
по филателистическим
исследованиям
и экспертизе

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК

Вскоре после опубликования каталога В. Лобачевского большую популярность приобрели у коллекционеров общегосударственные почтовые марки России. К сожалению, спросом на них начали пользоваться фальсификаторы.

Недавно на встрече филателистов мне предложили неразорванную пару марок: 7-копеечную 1908 года 23 выпуска по каталогу В. Лобачевского — № 119; «Ивер» — № 105 в сочетании с такой же маркой с типографской надпечаткой — 10 коп.

Тщательно проверив эту «парочку», я обнаружил, что она изготовлена из двух обычных 7-копеечных марок без надпечатки и с надпечаткой. Зубцы склеены между собой (размягчена бумага), а места склейки спрессованы. Поэтому даже через сильную лупу трудно было обнаружить подделку. Она была обнаружена при облучении марок кварцевой лампой.

Основные отличительные признаки подделки:

— марки не имеют клея;

— отверстия перфорации между марками не все круглые и четкие (овальные, сдвиги);

— при очень сильном увеличении видны места склейки, как будто «изломы», но эти «изломы» не проходят по одной прямой.

По всей видимости, могут появляться и другие подобные фальсификаты.

В. ПЕТРОВ

О МАРКАХ ОДИННАДЦАТОГО СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

Читатель Ю. Г. Пинегин (г. Семипалатинск) прислал в редакцию несколько марок XI стандартного выпуска, в числе которых находился гашеный экземпляр 1-копеечного достоинства, отпечатанный на бумаге, флуоресцирующей в ультрафиолетовых лучах бледно-голубым цветом.

Прочитав статью Л. Богачева «О марках XI стандарта на флуоресцентной бумаге», напечатанную в седьмом номере журнала «Филателия СССР» за 1981 год, хочется поделиться некоторыми результатами наших исследований.

Портативный прибор, работающий на лампе Луф-4 со стандартной арматурой, применяющейся для подсветки шкал приборов, изготовлен мелитопольскими филателистами в 1968 году по схеме, рекомендованной ивано-франковскими филателистами А. Ступко и Ф. Бассиным (статья «В ультрафиолетовых лучах», «Филателия СССР», 1967, № 2).

После появления в брошюре «Прейскурант почтовых марок СССР. Выпуски

1969 года» сведений о выпуске в обращение в экспериментальных целях марки номиналом 4 копейки на флуоресцентной бумаге, мелитопольским филателистом Г. Снегирем было просмотрено в ультрафиолетовых лучах более трех тысяч марок номиналом 4 копейки одиннадцатого стандартного выпуска, отмытых с различных почтовых отправлений из различных городов страны и взятых из коллекций. Сразу следует заметить, что флуоресценция не исчезает и после того, как с марки сойдет в теплой воде клей.

В результате просмотра было выявлено, что бумага части марок флуоресцирует бледно-голубым цветом различной интенсивности,

другой части марок — ярко-золотистым цветом, бумага же большей части марок не флуоресцирует.

Повторный просмотр в ультрафиолетовых лучах марок XI стандартного выпуска всех номиналов из нескольких коллекций в этом году дал такие результаты:

бледно-голубым цветом различной интенсивности флуоресцирует бумага части марок номиналом 2, 3, 4, 6, 10, 12 копеек;

ярко-золотистым цветом флуоресцирует бумага марки номиналом 4 копейки, выпущенной в обращение в малых листах 5×10 вместо 10×10. Это подтверждает просмотр в ультрафиолетовых лучах двух частей малых листов, имеющих в коллекциях мелитопольцев и

приобретенных в разное время и в разных городах. Один в 1970 году в Киеве, другой — в 1980 году в Одессе. Имеющиеся в других коллекциях одиночные экземпляры марок номиналом 4 копейки, флуоресцирующие ярко-золотистым цветом, являются частями двух малых листов, полученных в 1969 году Мелитопольским городским отделением ВОФ непосредственно от Украинского республиканского отделения ВОФ.

Следовательно, появление части марок XI стандартного выпуска номиналами 2, 3, 4, 6, 10 и 12 копеек, а возможно и других номиналов, пока не обнаруженных, бумага которых флуоресцирует бледно-голубым цветом, можно объяснить ис-

пользованием разных сортов бумаги при дополнительном допечатывании тиражей.

В статье «В ультрафиолетовых лучах» дается перечень марок выпусков 1965—1966 годов, бумага которых флуоресцирует бледно-голубым цветом, а начиная с 1972 года бумага всех выпусков марок — бледно-голубым цветом.

Что же касается марки № 3417 номиналом 4 копейки, бумага которой флуоресцирует ярко-золотистым цветом, то именно ее следует считать выпущенной в экспериментальных целях на флуоресцентной бумаге 25 апреля 1969 года по 50 штук в листе (5×10 вместо 10×10).

Мелитополь А. КАПИНОС



1941 ГОД — ГОД ВЫПУСКА ПЕРВЫХ ОДНОСТОРОННИХ

История выпуска односторонних маркированных художественных карточек¹ 40-х годов, перечень которых дан в статье «Маркированные художественные карточки СССР 1940—1947 гг.»², начинается с проекта постановления, подготовленного Народным Комиссариатом связи СССР (НКсвязи СССР) в октябре 1940 года³. В этом проекте предлагалось признать целесообразным выпуск НКсвязи СССР почтовых карточек с художественными изображениями, установить дополнительную оплату их стоимости и обязать Народный Комиссариат финансов СССР (НКфинансов СССР) обеспечить их изготовление на фабрике Гознака, начиная с IV квартала 1940 года. Разрешен выпуск почтовых карточек с художественными изобра-

жениями и предложено стоимость их установить НКсвязи СССР по согласованию с НКфинансов СССР⁴. 28 декабря 1940 года НКсвязи СССР уведомил НКфинансов СССР о том, что «дается распоряжение о выпуске почтовых карточек с художественным изображением»⁵. За оставшиеся три дня осуществить все необходимые мероприятия для выпуска карточек в 1940 году было невозможно. Этот факт подтверждается объяснительной запиской к годовому отчету Центральной экспедиции знаков почтовой оплаты НКсвязи СССР (экспедиция) за 1940 год⁶, в которой в числе заготовленных не значатся маркированные карточки с художественными изображениями, предназначенные для иногородней корреспонденции, номиналом 30 коп.

В утвержденном 28 февраля 1941 года заместителем Народного Комиссара связи СССР заключении по годовому отчету экспедиции за 1940 год имеется такое предложение: «Часть почтовых карточек выпускать с художественными изображениями»⁷. Оно было подтверждено изданным 21 января 1941 года приказом НКсвязи СССР за № 44 «О введении почтовой художественной карточки»⁸. Пункт 1 гласил: «Выпущена для удовлетворения спроса населения. Народным Комиссариатом карточка с художественным изображением».

Сохранился проект этого приказа, датированный также январем 1941 года⁹, в котором нашли отражение все исправления, которые появлялись по мере согла-

МАРКИРОВАННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КАРТОЧЕК

сования. Так, в пункт 1 были внесены два исправления: после слова «вводится» сначала вставлено, а затем зачеркнуто слово «в продажу» и термин «художественная карточка» заменен на «карточка с художественным изображением». Первое исправление указывает на то, что на момент подготовки проекта приказа карточки еще не были изготовлены, и поэтому вводились как номенклатурная единица. Пунктом 3 приказа № 44 от 21 января 1941 года предписывалось Центральному управлению почтовой связи НКсвязи СССР, которому подчинялась экспедиция, изготовить и разослать необходимое количество этих карточек.

К сожалению, конкретных приказов или распоряжений на выпуск в почтовое обра-

щение маркированных карточек с художественными изображениями определенными сюжетами найти не удалось. Однако найден документ¹⁰, который свидетельствует о том, что по состоянию на 24 марта 1941 года на складе экспедиции имелись в наличии 349538 карточек «Павильон «Ленинград и Северо-Восток РСФСР» и 242538 карточек «Павильон «Механизация». Эти сведения позволяют сделать вывод, что первые карточки были изготовлены и поступили на склад экспедиции в первом квартале 1941 года.

В объяснительной записке к годовому отчету экспедиции за 1941 года говорится, что изложенное в заключении по годовому отчету за 1940 год предложение выполнено: «Часть карточек

выпускается с художественными изображениями»¹¹.

Таким образом, документы НКсвязи СССР свидетельствуют о том, что маркированные карточки с художественными изображениями были выпущены в 1941 году.

Ю. КУЗНЕЦОВ

¹ Далее используется термин «маркированные карточки с художественными изображениями», принятый в документах НКС СССР.

² «Филателия СССР», 1978, № 7, с. 45—48.

³ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 4, д. 1190, л. 171.

⁴ Там же, л. 170.

⁵ Там же, л. 168.

⁶ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 20, д. 108, лл. 204—214.

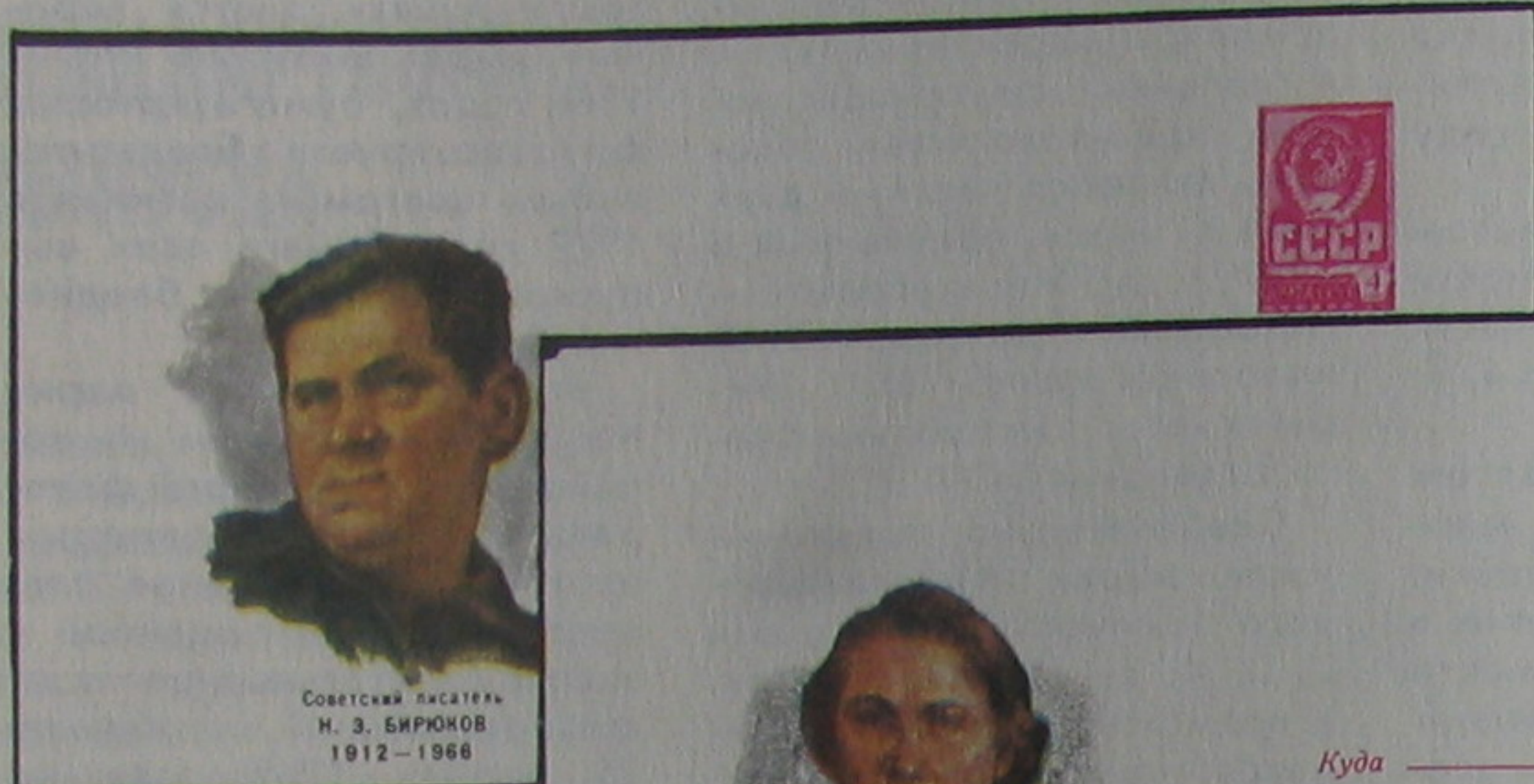
⁷ Там же, лл. 200—201.

⁸ Там же, оп. 4, д. 1185, л. 155.

⁹ Там же, д. 1190, л. 172.

¹⁰ Там же, оп. 26, д. 9, лл. 13—14.

¹¹ Там же, оп. 20, д. 197, лл. 62—68.



Советский писатель
Н. З. БИРЮКОВ
1912—1968



Герой Советского Союза
Е. И. Чайкина
1918—1941



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

НА ЛИНИИ ОГНЯ...

В этом году литературная общественность нашей страны отмечала 70-летие со дня рождения советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Николая Зотовича Бирюкова. К этому событию был приурочен выпуск художественного маркированного конверта с его портретом.

Н. З. Бирюков родился 1 февраля 1912 года в подмосковном городе Орехово-Зуево в семье рабочего текстильной мануфактуры. В 1922 году вступил в ряды одного из первых в стране пионерских отрядов, созданного в Орехово-Зуево. Тринадцатилетним подростком стал комсомольцем ленинского призыва, а в 1928 году был избран делегатом VIII съезда комсомола.

...Осенью 1930 года на строительстве нового цеха Дулевского фарфорового завода, где проходил практику студент индустриального техникума Николай Бирюков, произошла авария — в котлован хлынули подпочвенные воды, грозя уничтожить труд сотен людей. Комсомолец Николай Бирюков первым бросился в ледяную воду.

Авария была предотвращена, но для восемнадцатилетнего юноши это закончилось трагически — он тяжело заболел. Приговор врачей был суров: полная неподвижность на всю жизнь. И только сильная воля, мужество помогли Николаю Бирюкову победить свой недуг. Он стал писателем. После напряженной учебы одновременно в двух институтах — литературном и иностранных языков — в журнале «Октябрь» была опубликована его повесть «На хуторах».

В 1939 году начинающий

литератор отправился в Узбекистан, чтобы побывать на строительстве Большого Ферганского канала. На почтовой марке № 1488 изображены головное сооружение и карта-схема этого канала. Богатый литературный материал, собранный Николаем Бирюковым в этой поездке, лег в основу его романа «Воды Нарына», увидевшего свет в 1949 году.

В суровые годы войны писатель обратился к теме подвига советского народа в битве с немецко-фашистскими захватчиками. Родился роман «Чайка». Пробразом главной героини Катя Волгиной стала легендарная партизанка Лиза Чайкина, которой посвящены почтовая марка № 3801 и художественный маркированный конверт, выпущенный в апреле 1978 года.

Роман «Чайка» вышел из печати в феврале 1954 года, его неоднократно переиздавали во многих странах. За этот роман в 1951 году писатель был удостоен Государственной премии СССР.

В предисловии к изданию 1965 года летчик-космонавт СССР В. Николаева-Терешкова писала: «Есть и у меня любимые герои и любимые книги. И одной из них является роман Николая Бирюкова «Чайка»... Когда перед полетом в космос моим позывным стало слово «Чайка», рядом с собой я почувствовала мою старшую подругу.

Она имела полное право на этот полет, ибо еще в суровые годы в жестокой борьбе с немецко-фашистскими захватчиками «Чайка» помогала нам проложить дорогу в космос!»

...Тридцать пять лет прикованный к постели тяжелым недугом, писатель изо дня в день повторял подвиг Николая Островского и до конца остался верен своему девизу: «Жизнь звала к боям, и я шел на линию огня».

Место писателя в строю заняли его книги: романы «Воды Нарына» и «Твердая земля», повести «Первый гром», «Вихри враждебные» и другие, объединенные позже вместе с романом «Чайка» в эпопею «На крутых перевалах», а также книга очерков «На мирной земле».

Имя писателя-борца, писателя-коммуниста Николая Бирюкова осталось навсегда в памяти народа.

Дом в Ялте, где он прожил последние годы своей жизни, стал литературно-мемориальным музеем. Тысячи людей со всех концов нашей страны и из-за рубежа ежегодно приходят в этот музей, чтобы познакомиться с героической жизнью писателя и его литературным наследием. Именем Бирюкова названы улицы в городах и поселках, его с гордостью носят пионерские дружины и отряды.

Н. БОГАТЫРЕВ

Вести из КЮФов

У «ГОРИЗОНТА»

Каждую пятницу после полудня в районном Доме пионеров собирается филателистический кружок «Горизонт». Приезжают ребята из многих школ города и из поселка Дикли. (И о них думает учитель В. Силкалнс — не пора ли организовать

и в сельских школах КЮФ?) В ноябре 1976 года в Валмиере появилась афиша, приглашающая на первую юношескую филателистическую выставку. Приняли участие 18 кюфовцев, среди которых были Андис Енавс, Дайнис Цинатс, Сандра Силкалне. Тогда еще не думали о дипломах и медалях, не было даже каталога выставки. Все это появилось намно-

го позднее...

— Вторая наша выставка была лучше, — считает Вальдемар Карлович. — Разработали положение, описание выставочного материала, подготовили для посетителей руководство, как лучше познакомиться с экспонатами. Тогда сделали книгу отзывов, которую продолжаем и сейчас.

Настоящая филателия

начинается там, — продолжает Силкалнс, — где есть самостоятельный поиск, творческое мышление. Когда знакомишься с объемом материалов при оформлении экспоната, приходится удивляться стойкости увлечения энтузиастов. Ведь коллекция — это не только марки. Выставочная экспозиция, как правило, включает конверты, прошедшие почту, поч-

товые открытки, специальные штемпеля. Коллекционирование связано с обширными географическими познаниями. Необходимо детальное изучение избранной темы.

Нашему маленькому городку оказана большая честь — здесь проходила IX выставка работ молодых филателистов Прибалтики. «Горизонт» демонстрировал

экспозицию, посвященную 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

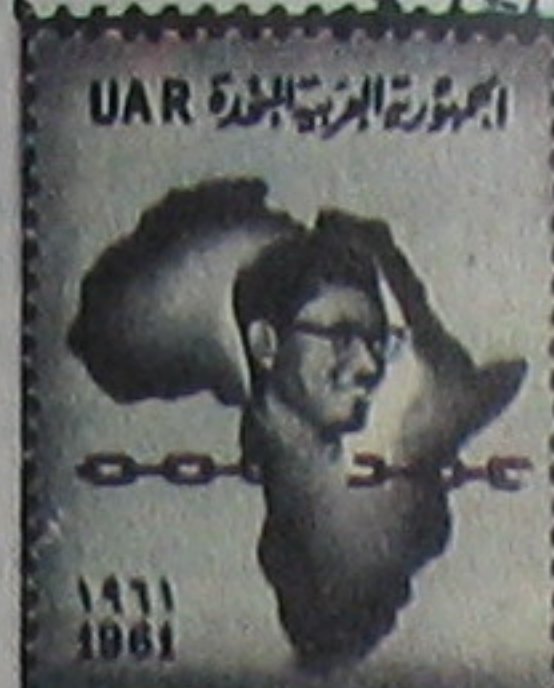
Сейчас Силкалнс готовит брошюру по филателии на русском и латышском языках. Еще предстоит снять фильм «Мы из «Горизонта».

А. ДОКЕ,
директор Дома пионеров
г. Валмиере
Латвийской ССР

НАСАЖДАТЬ ЦИВИЛИЗАЦИЮ...

Надо полагать, в 1886 году многие были удивлены, увидев почтовую продукцию Независимого государства Конго с портретом бельгийского короля Леопольда II (№ 1—5). Государство

в Африке с населением в 30 миллионов человек, в 77 раз превышающее по своим размерам территорию Бельгии, стало собственностью короля, его личным владением. И тем не



менее Леопольду II удалось осуществить свои планы и даже получить поддержку других империалистических государств.

Леопольд II был весьма ловким политиком, умеющим использовать противоречия между державами, более крупными, чем Бельгия. В 1876 году он создает Международную африканскую ассоциацию, представляя ее как филантропическое общество. Ассоциация должна была заниматься исследованием континента, бороться с работорговлей и насаждать цивилизацию. Такова была официальная программа Леопольда, который убеждал, что сумеет отразить набеги арабских работорговцев и ради этого не пожалеет денег. А на самом деле под прикрытием Ассоциации шло завоевание Конго и превращение в рабов всего населения страны. Народ «Независимого Конго» подвергался беспощадной эксплуатации, насилиям и нередко физическому уничтожению. Сотни тысяч людей вынуждены были бежать из страны. К 1915 году население Конго сократилось до 15 миллионов человек.

Работорговля несколько столетий терзала Африку. Этим позорным бизнесом занимались колонизаторы из Португалии, Испании, Голландии, Англии, Франции. Но арабы не разрушали деревень туземцев, не угоняли весь их скот, не уничтожали плантации. Король Бельгии и его окружение изображали собой освободителей конголезцев от арабских работорговцев. Впоследствии для пропаганды подобной точки зрения использовались не только «ученые» труды историков, но и почтовые марки. Так, в 1915 году в обращение поступила марка Бельгии № 146, на которой захватчик изображен со знаменем в руке в позе героя-гуманиста, пе-

ред которым кается араб, стоящий на коленях. Рядом с бельгийцем — восторженные африканцы, благодарящие его за великие подвиги. Такого же рода были две серии почтовых марок Бельгийского Конго (№ 274—276, 300—301), посвященные борьбе Леопольда II с работорговцами. Первая открывается маркой, изображающей арабских погонщиков, которые ведут связанных африканцев (№ 274). На остальных марках серии — портреты «освободителей» — Леопольда II, барона Дханиса и других. Отметим, что Дханис был руководителем одного из военных отрядов, посланного в 1890 году подавлять сопротивление восставших африканцев.

Весьма неблагоприятную роль в колонизации Конго сыграл исследователь Африки Генри Мортон Стэнли. Он стал известной личностью, когда отправился в 1871 году в дебри континента на поиски знаменитого путешественника Дэвида Ливингстона. Эту задачу Стэнли выполнил успешно. Встрече двух путешественников посвящены почтовые марки Бурунди (№ 528—530, 265—267 авиа), Танзании—Кении — Уганды (№ 222). В 1874—1877 годах Стэнли прошел Африку с востока от острова Занзибар на запад до Атлантического океана. Стэнли тогда возглавлял англо-американскую экспедицию по изучению бассейна реки Конго. Обо всем этом хорошо знал Леопольд II. Знал он и то, что Стэнли был ярким сторонником колонизации исследуемых территорий. Путешественник превратился в агента бельгийского монарха, выполняя его секретные инструкции. С 1879 года Стэнли ревностно проводил в жизнь планы завоевания Конго и лично участвовал в карательных походах. Он не забывал своего покрови-

теля и назвал именем Леопольда II одно из открытых озер. В 1881 году Стэнли основал Леопольдвиль, который впоследствии превратился в столицу колонии. Эти услуги неплохо оплачивались бельгийским монархом. Отметим и то, что в честь Стэнли в Бельгийском Конго был назван город в северной части страны. В 1928 году в память о заслугах Стэнли там была выпущена серия из 15 почтовых марок (№ 135—149). После провозглашения независимости Конго Леопольдвиль был переименован в Киншасу, Стэнливилль — в Кисангани. В Конго были снесены памятники Леопольду II и Стэнли как символы колониализма.

Время от времени в европейских газетах появлялись статьи о страшных преступлениях бельгийских колонизаторов. В 1904 году европейские державы послали в Конго следственную комиссию, которая в течение 4 месяцев занималась расследованием массовых репрессий. Разразился международный скандал. Леопольд II был вынужден за большую денежную компенсацию передать «Независимое государство Конго» под управление Бельгии. Произошло это в 1908 году. Тогда же на почтовых марках прежних выпусков была сделана надпечатка «БЕЛЬГИЙСКОЕ КОНГО» (№ 30—49). С 1909 и до 1960 года в обращение поступали марки с надписью «Бельгийское Конго». Во время первой мировой войны бельгийские войска совместно с англичанами и французами участвовали в захвате германских колоний в Африке. В 1916 году Бельгия оккупировала Руанду-Урунди, входившую в состав Германской Восточной Африки. Тогда же здесь появились почтовые марки Бельгийского Конго с такими надпечатками: «ГЕРМАНСКИЙ ВОСТОК АФРИКИ».

БЕЛЬГИЙСКАЯ ОККУПАЦИЯ (№ 29—35), «РУАНДА» (№ 9—15), «УРУНДИ» (№ 15—23). По Версальскому мирному договору Руанда-Урунди стала владением Бельгии в качестве подмандатной территории.

После второй мировой войны в результате разгрома фашизма и образования мировой социалистической системы мощный подъем антиимпериалистической борьбы на Африканском континенте привел к образованию независимых государств. В 1960 году, который вошел в историю как год Африки, оковы колониализма сбросили 17 стран. Среди них было и Конго. Надпечатка «КОНГО» на марках колониального периода свидетельствует об этом великом событии (№ 382—412). В 1962 году был положен конец режиму опеки над Руандой-Урунди. 1 июля того же года образовались два независимых государства: королевство Бурунди и республика Руанда. На почтовых марках Руанды-Урунди были сделаны такие надпечатки: «КОРОЛЕВСТВО БУРУНДИ» (№ 1—25) и «РЕСПУБЛИКА РУАНДА» (№ 13—22, 52—66). 17 января 1961 года был убит вождь конголезского народа и глава правительства Патрис Лумумба. Это сделали наемники международного империализма.

Памяти Патриса Лумумбы посвящены почтовые марки Советского Союза (№ 2568, 2576), МНР (№ 191—192), Египта (№ 495, 542 и 87 авиа.), Ганы (№ 110—112), Гвинеи (№ 75—77), Мали (№ 33—34), Марокко (№ 429—430), Конго (№ 31 авиа.). Национальный герой конголезского народа часто изображается на фоне Африканского континента как символ народов Африки, борющихся за свою свободу и независимость.

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук

**Школа
начинающего
коллекционера**

КАК ПЕЧАТАЮТСЯ МАРКИ

Создание почтовой марки — сложный творческий и производственно-технологический процесс, в котором заняты художники, редакторы, консультанты, полиграфисты. И знание особенностей издания марок позволит филателистам правильно систематизировать коллекционный материал в зависимости от способов его изготовления.

Советские почтовые марки выпускаются в соответствии с утвержденным Министерством связи СССР тематическим планом. Им также предусматривается определенный резерв, в счет которого издаются, как правило, марки, посвященные каким-либо памятным датам и выдающимся событиям.

Изготовление любой марки начинается с создания оригинала. Художник, выполняющий эту работу, совместно с редакцией Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Министерства связи СССР подбирает иллюстративный и текстовый материал, необходимый для раскрытия темы. При этом изучаются документы государственных и личных архивов, музейные экспонаты, проводятся консультации со специалистами, встречи с участниками памятных событий.

Техника создания оригинала может быть различной. В большинстве случаев — это графический рисунок, но может быть использована живопись, резцо-

вая гравюра на различных материалах, фотографические изображения на бумаге и пленке (диапозитивы).

В зависимости от способа воспроизведения оригиналы марок изготавливаются с увеличением в 3—4 раза.

На всех этапах изготовления почтовой марки оригинал является основным издательским документом и после выпуска знака почтовой оплаты в обращение передается на хранение в Центральный музей связи имени А. С. Попова в Ленинграде.

До утверждения к изданию оригинал обсуждается на редакционно-художественном совете, в состав которого входят художники, искусствоведы, полиграфисты, работники издательств, государственных и общественных филателистических организаций.

После утверждения к изданию оригинал поступает в производство на Московскую печатную фабрику Гознака. Здесь почтовая миниатюра проходит полный цикл полиграфического изготовления, технология которого может быть различна. Она разрабатывается с учетом многих факторов: техники изготовления оригинала, его художественно-изобразительных особенностей, сроков изготовления тиража. Обычно производственный цикл изготовления марки от пяти с половиной до семи месяцев, однако срочные марки, связанные с какими-либо выдающимися события-

ми, изготавливаются в более короткие сроки.

После выбора технологии печатная фабрика приступает к изготовлению пробных оттисков с оригинала — печатных проектов.

В зависимости от характера репродукция может быть штриховой или тоновой.

Штриховое изображение состоит из сплошных заливок или отдельных штрихов, различных по размерам, но имеющих одинаковую цветовую насыщенность.

Тоновая репродукция имеет плавные переходы от темных тонов к светлым.

В высокой и офсетной печати для этой цели применяют процесс растривания, в результате чего все изображение разбивается на мельчайшие растровые точки. Если посмотреть на такую репродукцию в лупу, то можно увидеть, что она как бы составлена из мозаики. Причем в темных местах растровые точки имеют больший размер и меньшие светлые промежутки между ними, а в светлых, наоборот, — светлые промежутки между темными растровыми точками больше.

В глубокой тоновой печати световая тональность рисунка передается за счет неравномерного по толщине красочного слоя. В темных участках рисунка наносится более толстый слой краски, за счет чего достигается большая оптическая плотность, в светлых участках количество наносимой краски меньше, а следовательно, меньше оптическая плотность изображения.

Цветные марки печатаются несколькими красками, которые накладываются друг на друга в определенных расчетных пропорциях и последовательности и воспроизводят многообразную цветовую гамму оригинала. При этом для каждой краски готовится отдельная печатная форма.

А. НАЙГОВЗИН
(Продолжение следует)

СТЕНД ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНА

В Московском отделении ВОФ разработана конструкция и изготовлены облегченные стенды, которые можно использовать для передвижных выставок и проведения бесед с показом коллекций.

Обычные стенды трудно перевозить, и много времени уходит на монтаж коллекций. С применением полиэтиленовых стендов эти проблемы отпадают, так как 60 листов вместе со стендами без труда можно разместить в обычном портфеле, а на их монтаж уходит несколько минут.

Стенды делаются в расчете на 12 выставочных листов, которые вставляются в три горизонтальных кармана. Они имеют высоту 315 мм, то есть немного больше высоты выставочного листа (310 мм). Длина кармана 940 мм, так как при монтаже рядов правое, узкое поле одного листа прикрывает широкое поле соседнего листа. Для изготовления стендов необходимо четыре куса полиэтилена толщиной 0,2 мм. Один должен иметь размер 950 x 1010 мм — стенка стенда, три других размеры 950 x 320 мм — карманы. Стенка укладывается на лист фанеры несколько больших размеров. На нем должен быть нарисован трафарет. На стенку поочередно, начиная с верхнего, накладываются карманы. Нижний их край приваривается.

После выравнивания карманов привариваются и боковые края стенда. Затем загибается верхний край, и варится карман для рейки, обеспечивающий жесткость верхнего края и ровную

плоскость стенда. Этот карман в двух симметричных местах прорезается поперек от края до края. В эту прорезь вставляется бечевка. На ней подвешивается стенд карманами к стене. После монтажа коллекции верхние края карманов заклеиваются липкой прозрачной лентой. Размер готового стенда 950x970 мм, вес без рейки — 240 г.

Сваривание деталей производится паяльником. При этом пунктиром прожигаются сквозные отверстия, обеспечивающие достаточную прочность конструкции. Лучший результат может быть получен при включении паяльника в сеть через лабораторный автотрансформатор (ЛАТР).

При отсутствии паяльника детали стенда можно сшить. Однако следует помнить, что стежки должны быть редкими, так как в местах проколов ткань может разорваться.

При отсутствии полиэтилена нужной толщины можно использовать продающуюся в аптеках прозрачную клеенку (клеенка подкладная безтканевая).

Можно сделать стенды, которые при транспортировке не размонтируются, а складываются вместе с листами. В этом случае стенды получают больших размеров, так как между листами в рядах и между рядами должен быть предусмотрен промежуток не менее 5 мм. Таким образом, минимальная высота стенда достигает 1000 мм, а ширина 1120 мм.

М. и Т. ТЕПЛУХИНЫ,
руководители КЮФ

**НА ВЫМПЕЛАХ —
ФУТБОЛ**

Когда непревзойденный Пеле забил свой тысячный гол в ворота соперников, он вскинул руки и замер со счастливой улыбкой. Этот момент был запечатлен на снимке. Бразильские умельцы перенесли фотоизображение на небольшие кусочки шелка — вымпелы. Один из них есть в коллекции ленинградского поклонника футбола инженера Константина Терехова. А всего он собрал их около четырехсот.

Любопытен рисунок на вымпеле Австралии: на нем государственный флаг, герб и наименование городов... Чехословакии. С чем это связано? Оказывается, первыми тренерами некоторых футбольных команд Австралии, которые затем успешно выступали в крупнейших соревнованиях, были чехословацкие мастера. Выставка в квартире Терехова открыта для многочисленных друзей и знакомых — любителей футбола.



**ВЫСТАВКА
В РАБОЧЕМ
КАБИНЕТЕ**

Какие только предметы не извлекал у неосторожных пациентов доцент Дагестанского медицинского института Ш. Давудов: монеты, иголки, часы, гвозди и даже... вилки. Эта своеобразная выставка демонстрируется в кабинете врача.

**ЕДИНСТВЕННЫЙ
В МИРЕ**

Уникальная коллекция микроскопов — от созданных мастерами XVIII века до электронных — находится в оптическом отделе Политехнического музея в Москве. Среди них — единственный в мире сохранившийся микроскоп Ф. Эпинуса, в котором впервые была устранена хроматическая аберрация.

**ВСЯ КОЛЛЕКЦИЯ
В... ПАМЯТИ**

Изумительной памятью обладает 65-летний житель белгородского поселка Ардино Рамадан Замаудов. В поселке более двенадцати тысяч жителей, но Рамадан знает, как зовут каждого, почти о каждом может многое рассказать — о его возрасте, склонностях, вкусах. Может назвать имена отцов, а то и прадедов жителей поселка.

**Листая
пожелтевшие
страницы**

**40 ТЫСЯЧ
СЛОВ**

Недавно в Шарлоттенбурге на открытом письме было написано 3000 слов, об этом говорилось в печати. Между тем в 1881 году начальник станции в Корке Гейланд написал открытое письмо в 3844 слова. Он уместил на открытке стихотворения Шиллера «Борьба с драконом», «За железным молотом», «Граф Габсбургский», и «Наследный принц Веймарский». Писал он чертежным пером и простыми чернилами. Англичанин Давидсон стенографически (по системе

Питмана) написал на открытом письме 32 363 слова. Учитель Э. Вейдиг уместил на открытке 312 тактов первой части Бетховенской «Патетической симфонии». Работу эту он сделал в 7 часов.

Но рекорд, несомненно, побил некто Бэркер в городе Монетт в Соединенных Штатах Северной Америки — он ухитрился написать на открытом письме 40 083 слова.

«Открытое письмо»,
1904 г., № 1

**ОТКРЫТКА
В ЧЕСТЬ
РОБИНЗОНА**

4 октября прошлого года минуло ровно 200 лет с тех пор, как известный под именем Робинзона Крузо матрос Александр Селькирк попал на остров Хуан Фернандес

(близ Чили), где пребывал до 1709 года.

Этим юбилеем воспользовался миссионер З. Шнейдер, издавший открытку с видом пещерного жилища Робинзона. Открытка высылается непосредственно с места всякому, приславшему свой подробный адрес с приложением суммы (можно почтовыми марками) в Германию.

На полученные деньги предполагается выстроить маленькую деревянную церковь для индейцев-христиан. Следует, впрочем, предупредить, что ввиду дальности расстояния и того, что письма отправляются в Чили только раз в неделю, интересная открытка приходит в Европу только недель через 5.

«Открытое письмо»,
1906 г., № 2

IN THIS ISSUE

From May 7—15 there was the Socphilex-82 exhibition organized in the town of Veliko-Tyrnovo (Bulgaria). It was dedicated to the 100th anniversary since the birth of the outstanding figure in the international working movement, Georgi Dimitrov. The exhibition's motto was: "Loyal to Dimitrov's behests, for lasting peace and understanding on earth!"; its contributors included philatelic unions, post offices and museums from 15 countries. All in all, there were 170 collections shown; the main prize in the official class (17 collections) went to the display of the USSR Ministry of Communications, prepared by the staff of the Popov Central Museum of Communications. In addition to many items dedicated to Vladimir Lenin, the collection also included stamp designs sent to various competitions. The authors of the leading article in this issue, who visited the exhibition, write that the exhibition has contributed to the development of more cooperation and to the strengthening of fraternal friendship between stamp collectors living in various socialist countries.

Within the frame of "Socphilex-82", there was a meeting of editors-in-chief of philatelic magazines published in socialist countries. Igor Chekhov, Editor-in-Chief of our magazine, gives an account of the meeting on p. 5.

In the section, "Your Theme", A. Melnikov contributes an article, "Free Forever", telling about stamps dedicated to the Estinian SSR, thus continuing our publications

devoted to the 60th anniversary since the formation of the USSR.

Speaking of a Food Programme recently adopted in this country, Leonid Brezhnev, General Secretary of the CPSU Central Committee and President of the USSR Supreme Soviet, pointed out as follows: "The aim of the planned measures is to reliably provide, in the shortest possible time, the country's population with food products". His words begin the article by A. Bauman and V. Dashevsky, both candidates of technical sciences, who write about stamps disclosing the theme, "Bread is our Wealth".

The space Odyssey has long become a favourite theme of stamp collecting. On p. 11—13, Yu. Bagin shares his views on this virtually inexhaustible theme. No less popular in this country is the "Polar theme", discussed on p. 14 by V. Boiko, who contributes an article, "The Post-Office Called Elvunei".

The section "In VOF Clubs" generally tells about the most significant events in the life of various local clubs of stamp collectors. Now I. Volodin, our special correspondent, writes about his visit to a major VOF club in the old Russian city of Kostroma. Items in the section will be especially of interest to those who wish to organize a club in their hometown. L. Sladkov, a department editor, has made a roundup of letters asking to help either clubs or individual collectors. The practice of such publications show that the press can help solve even situations which, it seemed, could have no solutions whatsoever.

On the next pages we placed information about international events. A. Borodin opens the section with an article, "Ages Depicted in Stone". He prepared a philatelic view of India, the country which leaves no one indifferent. Yu. Borodin is our guide inviting us to Romania, in the section, "Across Countries and Continents".

The section "Collector's Herald", as always, informs the reader about new issues appeared in socialist countries. The section "World Postage Displays" gives a short account of what is new in other countries, answers to the letters and provides a review of new stamps.

The section "Research" will, of course, find its reader even among the most experienced stamp collectors. Just look at the titles: "Rarities of the Russian Post-Office", "Beware of Forging", "Stamps of the Eleventh Standard Issue", "1941-single-sided pre-paid art post cards were issued". We should add that among the contributors to this section are such philately experts as K. Bergard, A. Kapinos and Yu. Kuznetsov.

Our section dedicated to young stamp collectors discusses such themes as, "Heroic Deeds of Soviet People", "The Liberation of Peoples from Slavery and Colonialism" and many other issues of interest to teenagers and youth.

Letters and manuscripts please send, preferably in English or French, to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately Magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proezd, dom 24, korpus 1.

СОДЕРЖАНИЕ

И. Меркулов, М. Кабанов. «Соцфилэкс-82» 1
И. Чехов. Традиционная встреча 5
60 лет СССР. А. Мельников. Свободная навеки 6

СВОЯ ТЕМА

Продовольственную программу — в действие! А. Баум, 8
В. Дашевский. Хлеб — наше богатство 10
Ю. Белик. Путь к звездам

В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

60 лет СССР. И. Володин. Многогранье темы 15
Панорама событий 17
А. Матасов. Хлопоты, нужные людям 18
А. Тучинский. Желанный гость Сафар-ами 20
М. Перемский. С Лениным в сердце 22
Войне — нет! 23
Как нас обслуживают? Л. Сладков. Просим вмешаться и помочь... 24

ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Бородин. Века, запечатленные в камне 26
Что, где, когда 28
По странам и континентам. Румыния 30

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 32
Каталог

Готовятся к изданию

В. Яковс. Почтовые гашения Олимпиады-80 35
В почтовых окнах мира 37 45

ИССЛЕДОВАНИЯ

К. Бернгард. Раритеты русской почты 51
В. Петров. Остерегайтесь подделок 53
А. Капинос. О марках одиннадцатого стандартного выпуска 54
Ю. Кузнецов. 1941 год — год выпуска первых односторонних маркированных художественных карточек 54

ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Н. Богатырев. На линии огня... 56
А. Доке. У «Горизонта» 56
Марка на уроке. Л. Карлов. Насаждать цивилизацию... 58
Школа начинающего коллекционера. А. Найговзин. Как печатаются марки 60

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер»

О ПОДПИСКЕ НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

Главное управление по распространению печати Министерства связи СССР сообщает, что подписка на газеты и журналы на 1983 год будет проводиться с 1 августа по 15 ноября 1982 года.

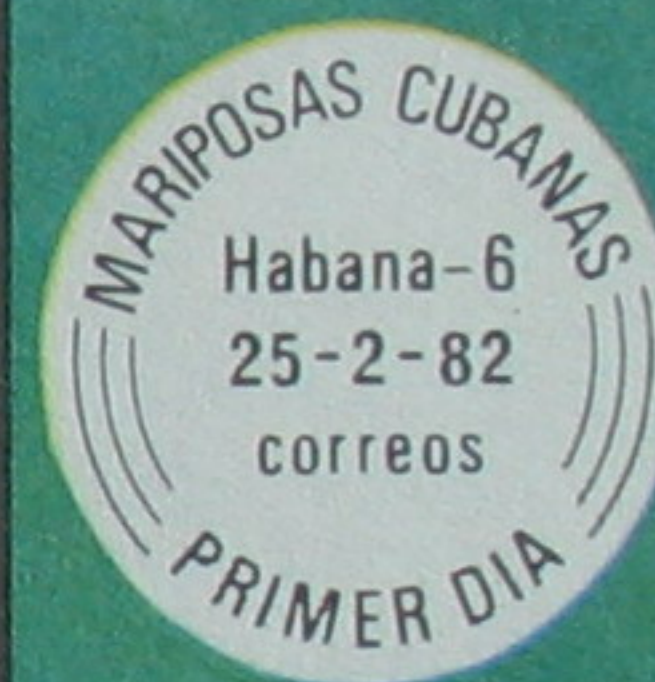
Как и прежде, будет приниматься коллективная подписка и с перерывом на часть срока (на время отпуска, длительной командировки, каникул).

Подписку можно оформить в предприятиях «Союзпечати», отделениях связи и через общественных распространителей печати по месту работы и жительства.

Министерство связи Кубы выпустило в свет серию из шести марок по теме «Фауна», посвященную бабочкам.

Эту серию, как и многие другие, вы можете приобрести в магазинах и киосках «Союзпечати».

В/О ВНЕШТОРГРЕКЛАМА



correfil

APARTADO 1000
LA HABANA I. CUBA